



ONE VISION ACADEMY
IN LIEBE ERWACHEN

TANTRA LEVEL 2

3 LUXOR UND DIE LÖWENGÖTTIN IM KARNAKTEMPEL



TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



Für die Rückführung mache dir den Raum so sicher wie möglich.

Zünde dir Räucherwerk an.

Eine Kerze.

Lege dich auf ein Bett, aber gib dir große Polster in den Rücken, sodass dein Oberkörper nicht ganz flach liegt. Sonst glaubt dein Körper – „Oh, wir machen ein Nickerchen. Gerne!“

Du kannst dir auch eine kleine Glocke auf die Seite legen, für den Fall, dass du schnell aus einer Situation raus möchtest.

Wenn du bewusst die Augen öffnest, oder deine Beine bewegst, kommst du auch wieder schnell aus dieser leichten Trance heraus.

Ich induziere bewusst keine Hypnose um dich nicht zu manipulieren oder zu beeinflussen.

Generell musst du keine Angst haben, dass zuviel passiert oder du nicht damit umgehen kannst. Es gibt eine natürliche Barriere des Verstandes, die sagt „Jetzt ist es genug.“

Diese Barriere kannst du natürlich brechen mittels Drogen wie Ayahuasca, Marihuana, Haschisch, Pilze. Aber es macht keinen Sinn, sondern schafft meist nur mehr Verwirrung und hormonelles Ungleichgewicht, bei dem der Körper mitunter Monate braucht, um es zu regulieren.

Rückführungen wirken nach und es kann sich manchmal so anfühlen, wie wenn ein Teil von dir noch nicht im Jetzt wieder angekommen ist.

Sollte dieses Gefühl länger als 3 Tage andauern, sag mir bitte Bescheid und wir betrachten, woran es liegen kann.



TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



Die Ursprünge des Karnak-Tempels reichen bis in das Mittlere Reich Ägyptens zurück, etwa 2000 v. Chr., als die ersten Pharaonen begannen, monumentale Bauwerke zu Ehren der Götter zu errichten. Im Laufe der Jahrhunderte entwickelte sich der kleine Tempel zu einem weiten, atemberaubend schönen Komplex, den wir heute bestaunen können. Der Tempel war hauptsächlich dem Gott Amun-Ra, dem König der Götter, gewidmet und wurde als spirituelles Zentrum von Theben, der Hauptstadt des alten Ägypten in vielen Epochen, angesehen.

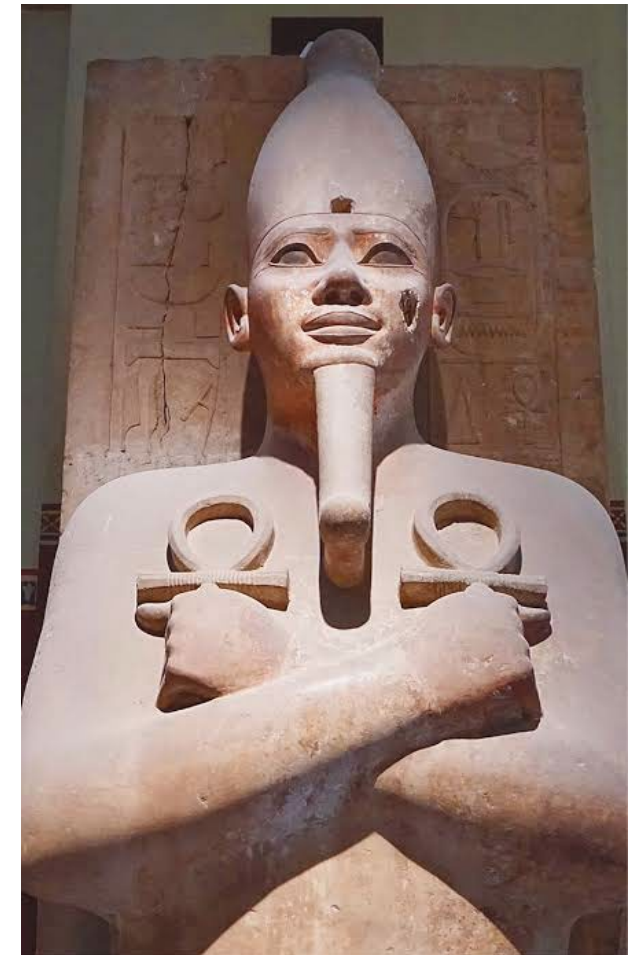
Der erste Pharaon, der mit dem Bau des Karnak-Tempels begann, war Pharaon Senusret I. aus dem Mittleren Reich.

Er regierte von 1971 v. Chr. bis 1926 v. Chr. und war einer der mächtigsten Könige der 12. Dynastie. Er war der Sohn von Amenemhat I. Senusret I. war unter seinem Vornamen Kheperkare bekannt, was „der Ka des Re ist geschaffen“ bedeutet.

Der KA ist der Energiekörper, das energetische Duplikat des physischen Körpers.

Doch erst im Neuen Reich (1570-1070 v. Chr.) erlebte der Karnak-Tempel wirklich eine Blütezeit, insbesondere unter den mächtigen Pharaonen wie Thutmosis III., Amenophis III. und Ramses II. In dieser Zeit wuchs der Tempelkomplex sowohl in seiner Größe als auch in seiner Bedeutung und spiegelte die zunehmende politische und religiöse Macht von Theben wider.

Der LUXOR Tempel von Amenophis III wurde 1550 bis 1070 v. Chr. gebaut. Zwei Erdbeben um ca. 27 v. Chr. haben ihn zerstört und man kann heute nur noch einen Teil des Tempels sehen. Amenophis hat den Karnak Tempel umgestaltet und vergrößert.

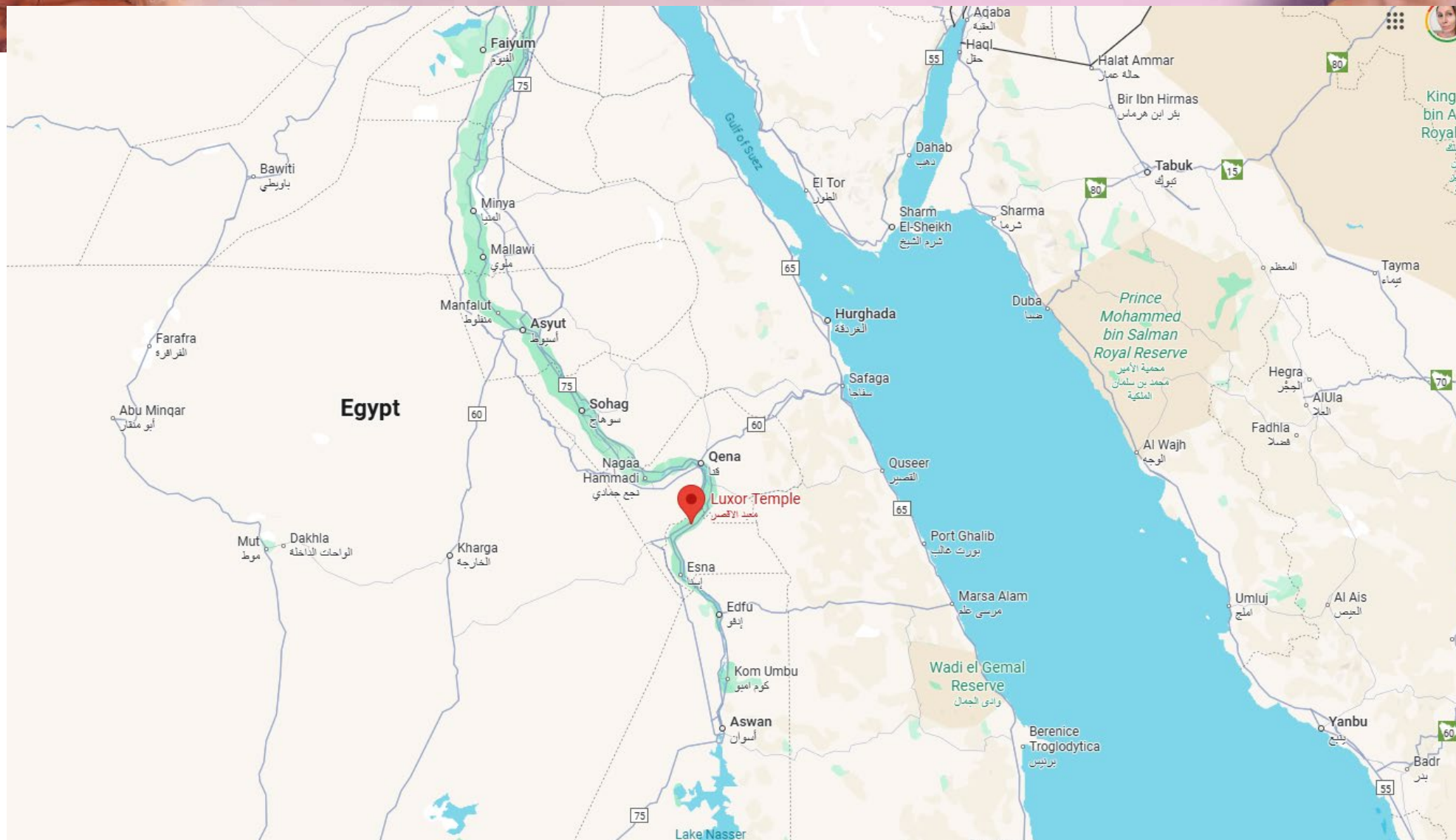






TANTRA LEVEL 2

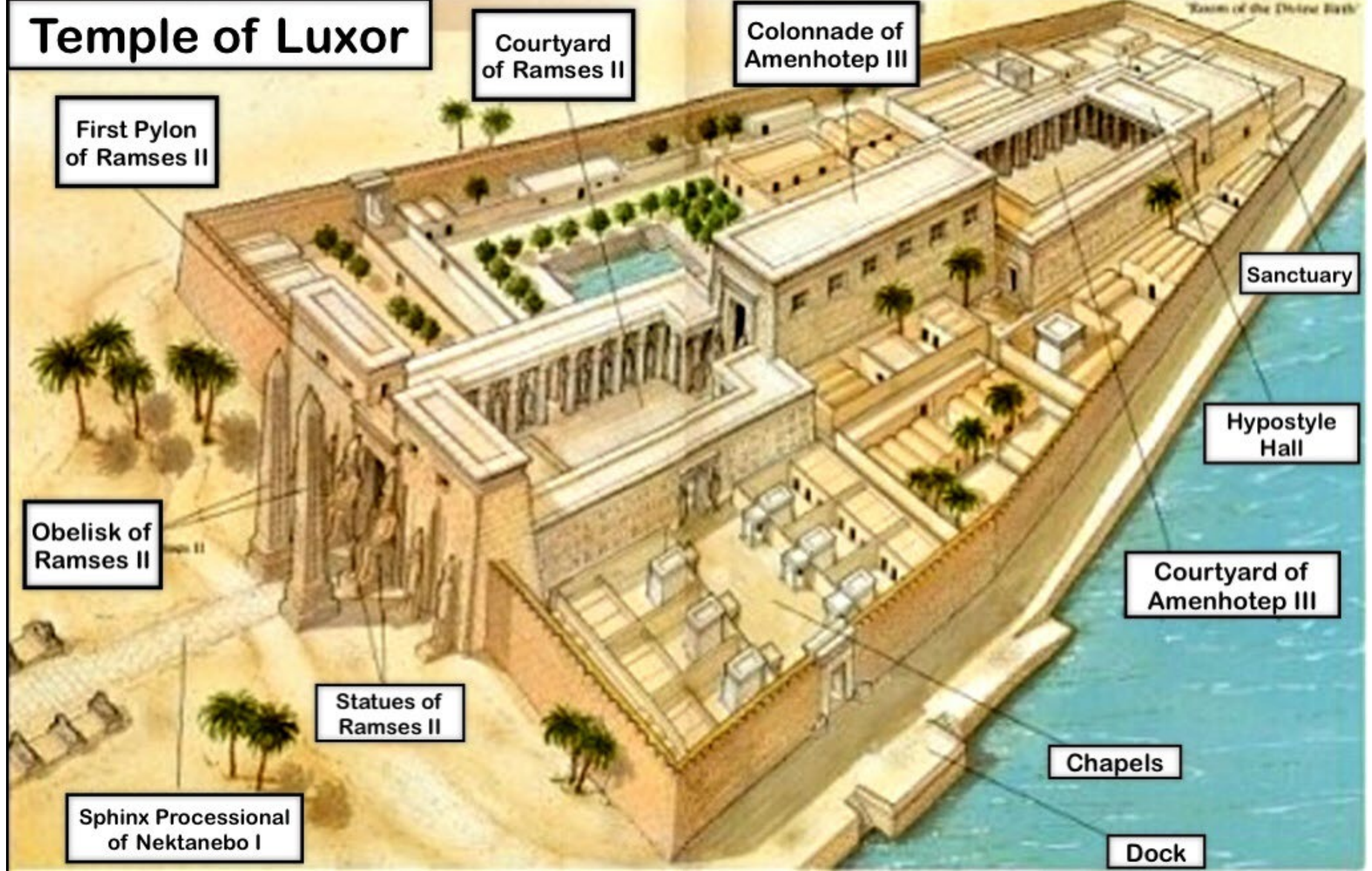
HEILIGER SEX & SIDDHIS



TANTRA LEVEL 2



Temple of Luxor



Courtyard
of Ramses II

Colonnade of
Amenhotep III

First Pylon
of Ramses II

Sanctuary

Hypostyle
Hall

Courtyard of
Amenhotep III

Chapels

Dock

Obelisk of
Ramses II

Statues of
Ramses II

Sphinx Processional
of Nektanebo I



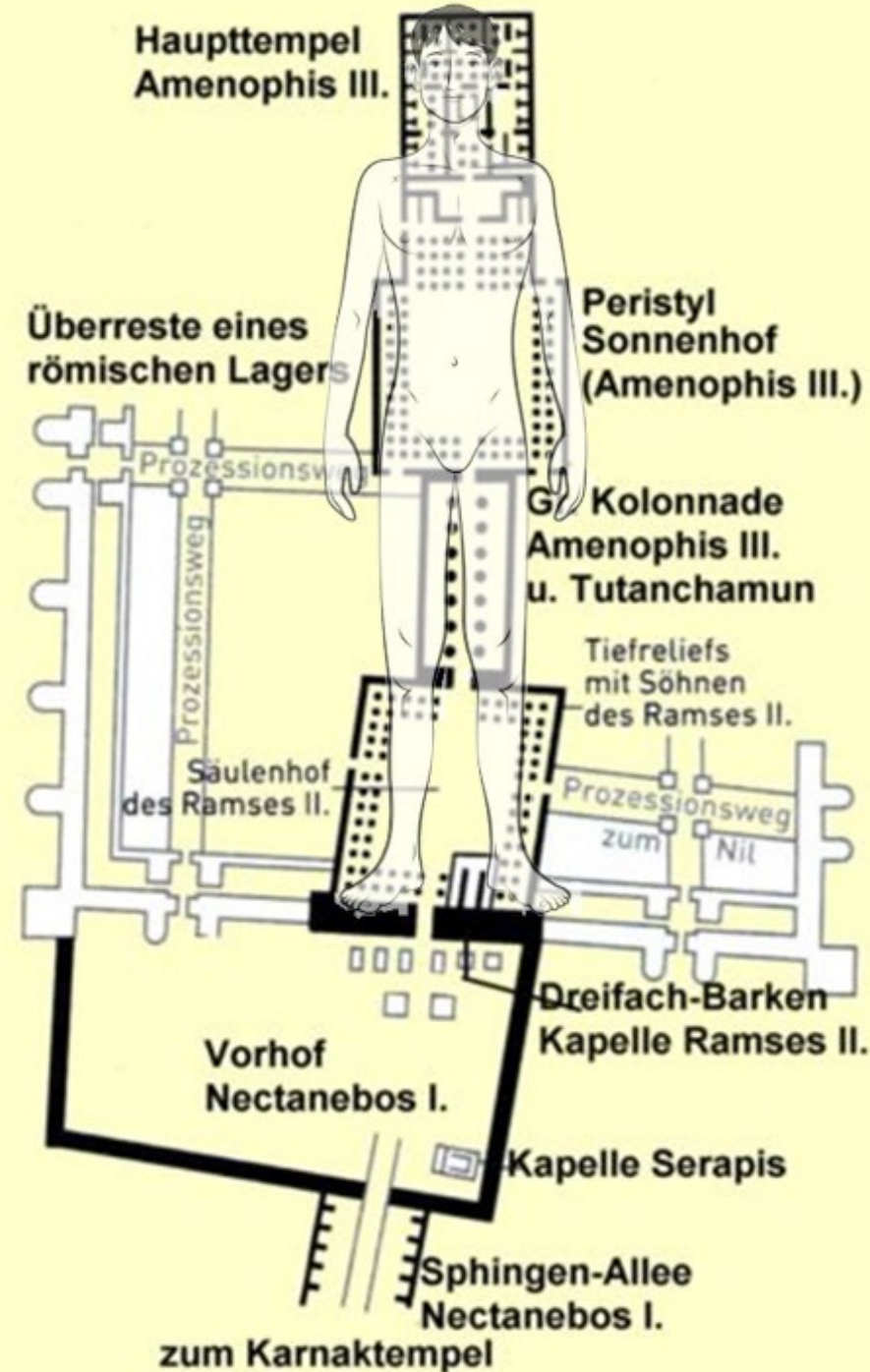
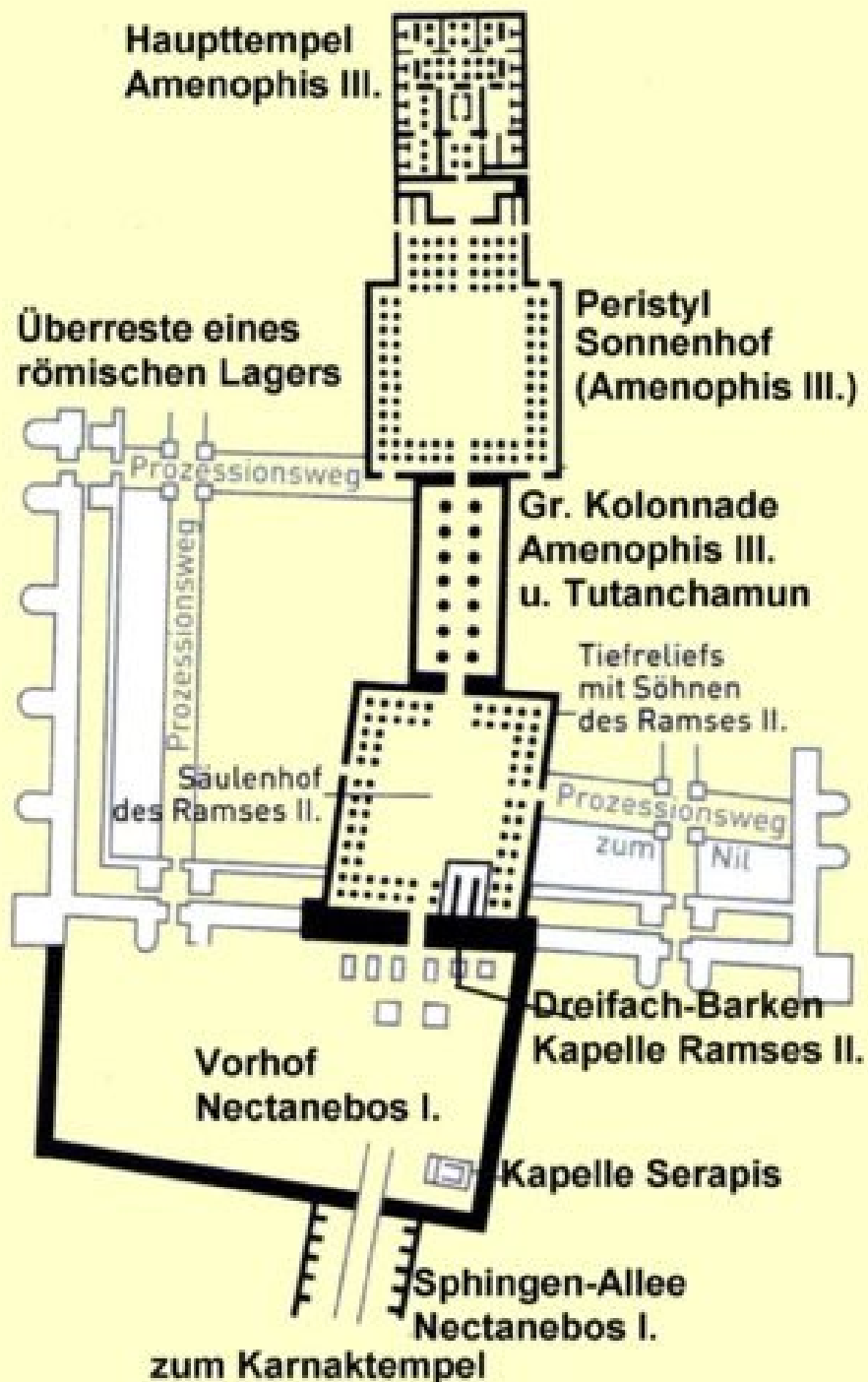
LUXOR TEMPEL

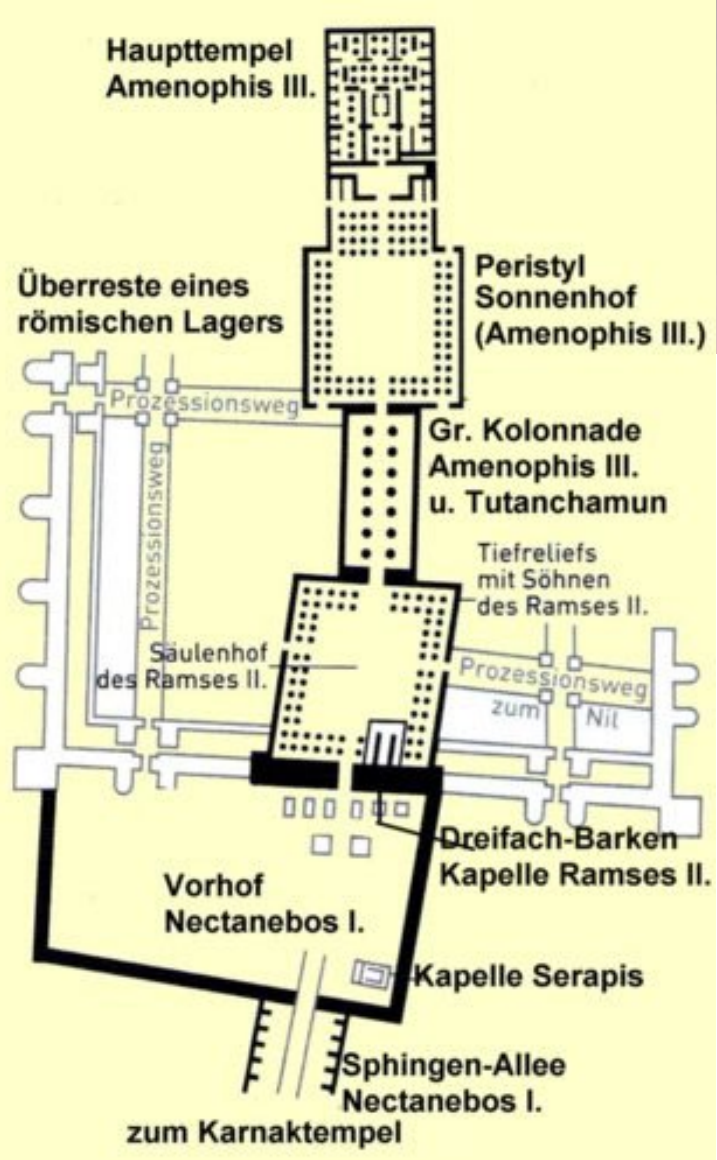
Dieser Tempel war der Menschheit gewidmet und wird auch Tempel des Menschen genannt, was uns alle meint – nicht irgendeinen Menschen, nicht irgendeine Bewusstseinsstufe

Laut dem Forscher Schwaller de Lubizc wurde jeder Teil des Tempels so gestaltet, dass sie die verschiedenen Teile des Menschen repräsentiert wurden. Von den Füßen ging ein langer Weg aus, der mehrere Kilometer zum Tempelkomplex in Karnak führte.

Wenn man sich den Grundriss des Luxor-Tempels anschaut, fällt sofort was komisch auf. Der Hof von Ramses II. wurde auf einer schrägen Achse gebaut, was dem Tempel eine ungleichmäßige Form gibt. Ägyptologen sagen, dass das einfach gemacht wurde, um den Luxor-Tempel an Karnak auszurichten.

Karnak ist die physische Manifestation des Universums oder des Makrokosmos, während der Luxor-Tempel den Mikrokosmos repräsentiert. Jedes Grundprinzip des Kosmos ist in uns vorhanden.



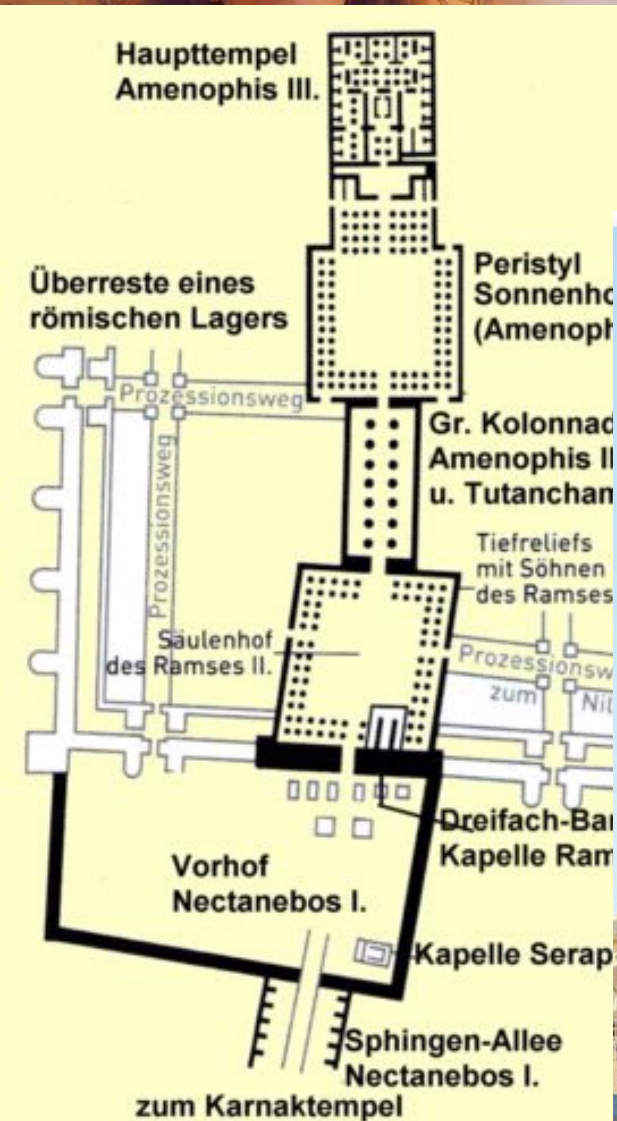


Das Pylontor am Eingang des Tempels wurde von Ramses II. gebaut. Pylone sind typisch für die meisten ägyptischen Tempel und stehen für die Teilung der Einheit in Dualität (also die Schöpfung). Je nachdem, wo sie stehen, können sie auch die Sonne symbolisieren und damit die Auferstehung. Draußen stehen vier riesige Kolosse, die Ramses II. darstellen, wobei der ganz rechts ursprünglich für Amenhotep III. gemacht wurde.



TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS

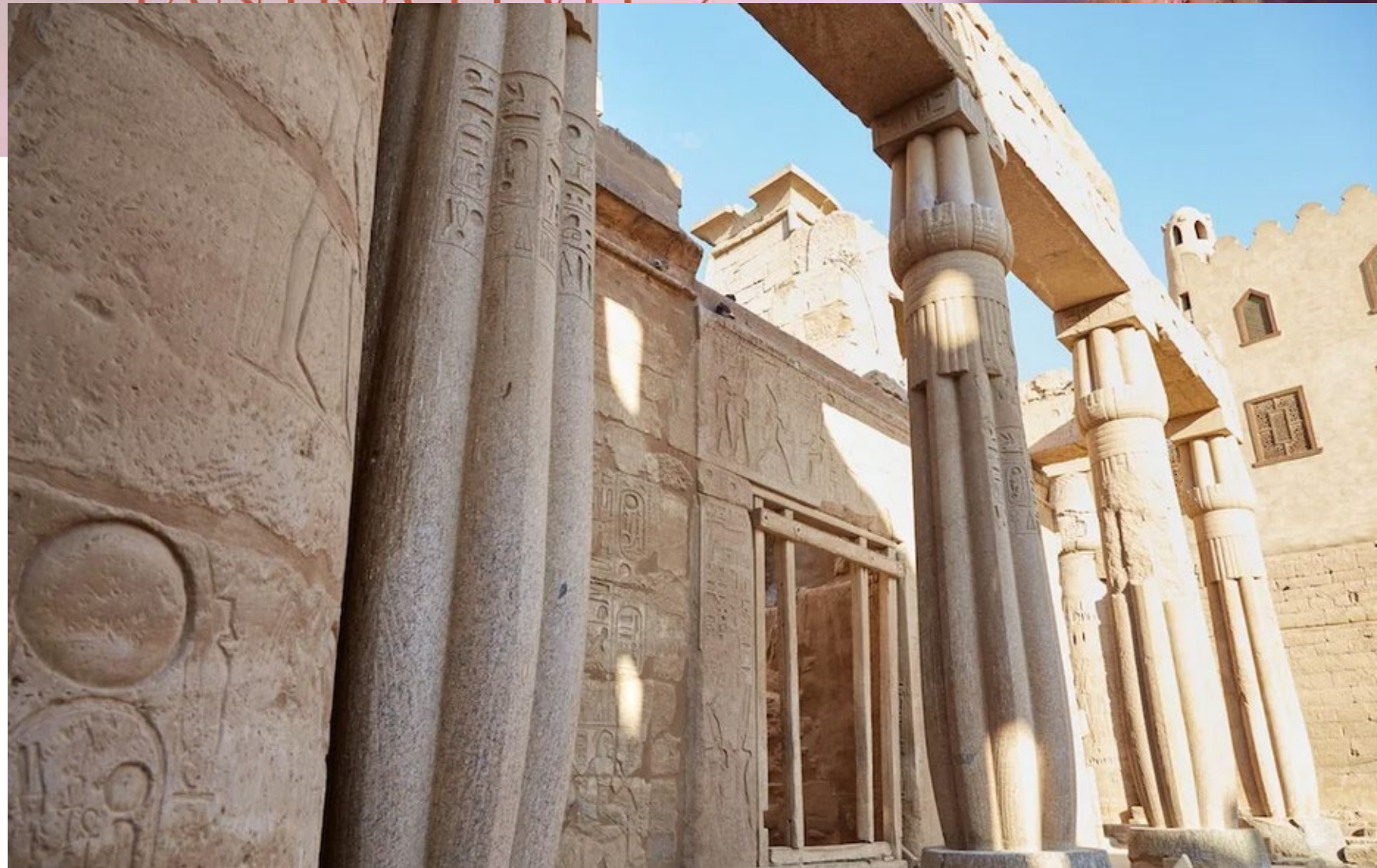
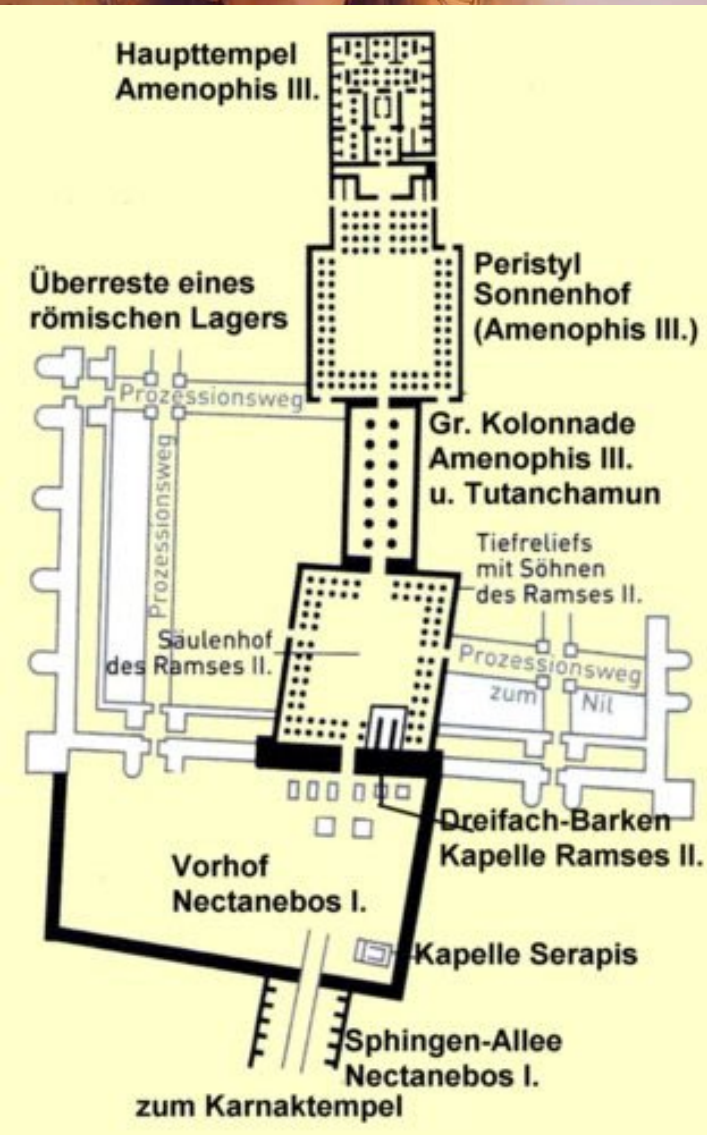




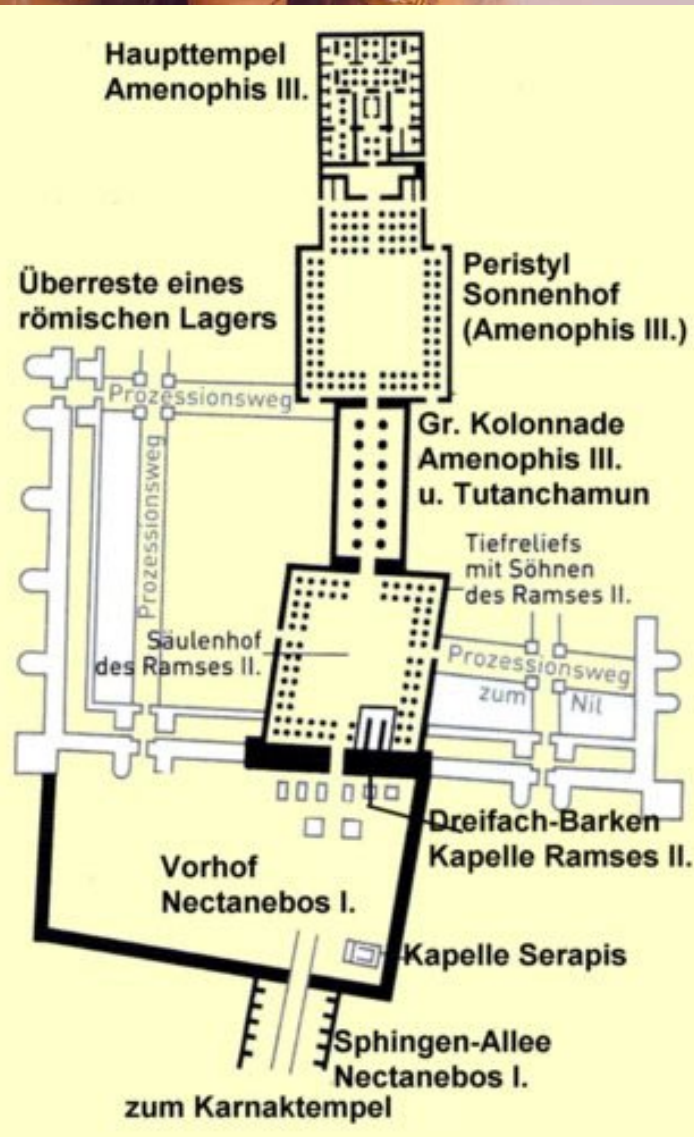
TANTRA LEVEL 2



TANTRA LEVEL 2



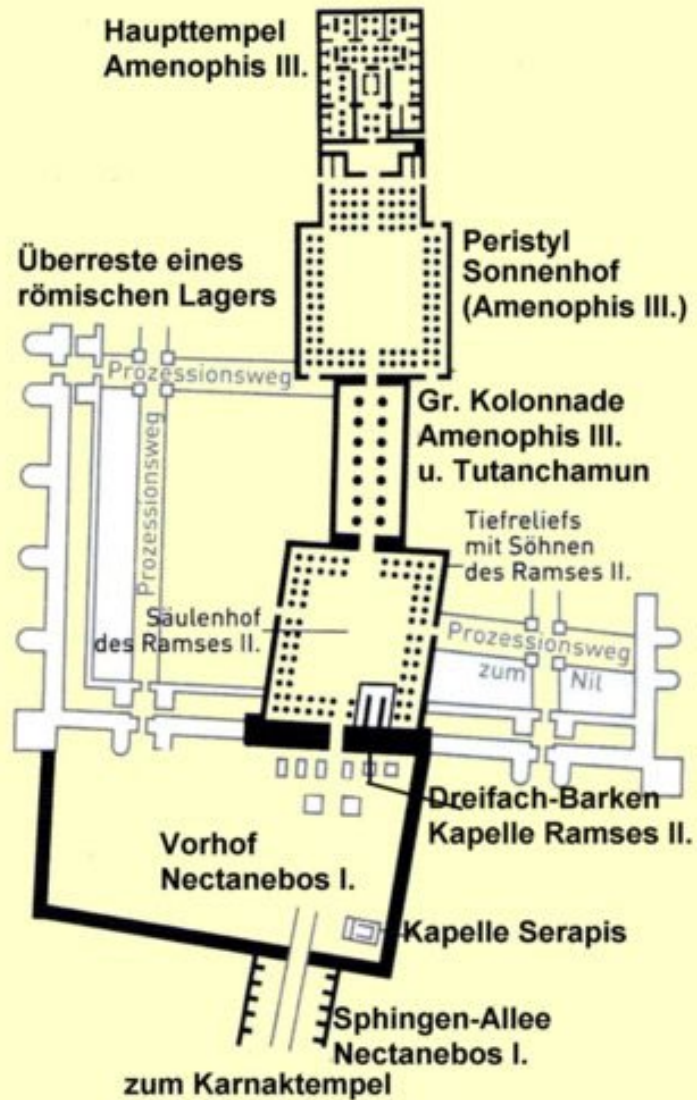
TANTRA LEVEL 2

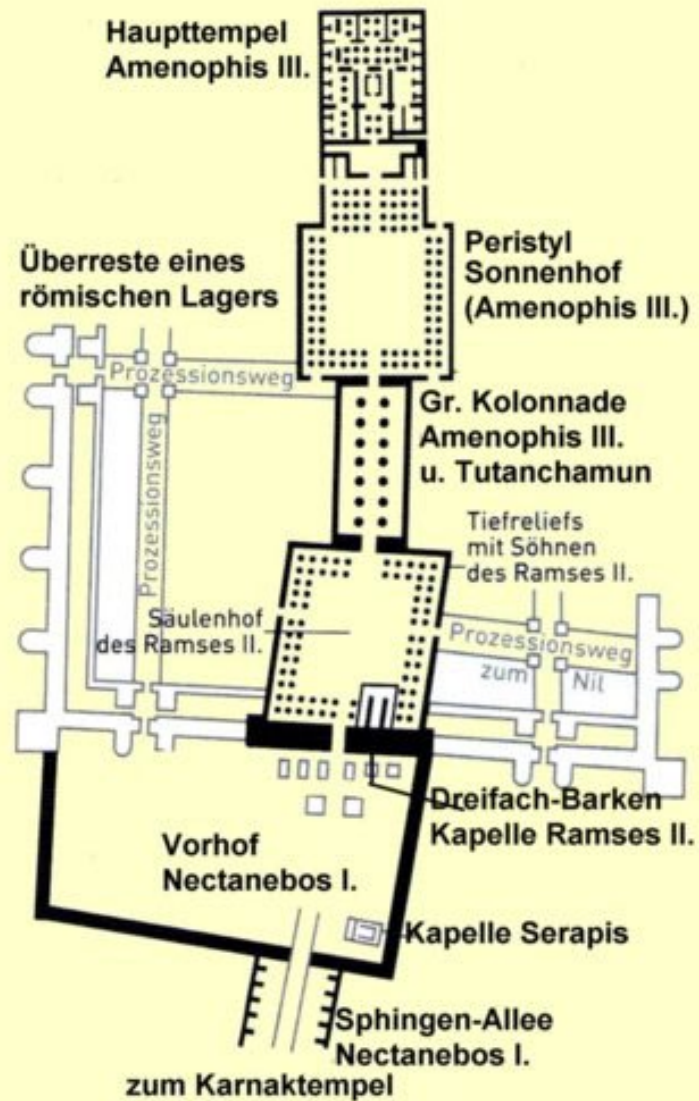




TANTRA LEVEL 2

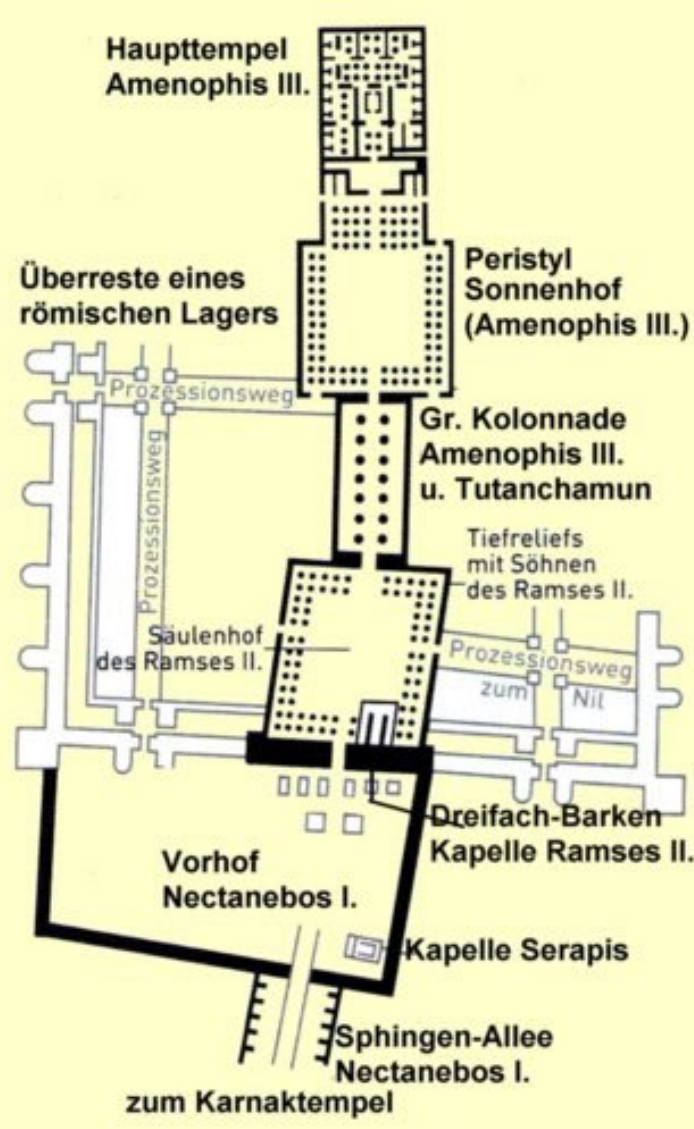
HEILIGER SEX & SIDDHIS







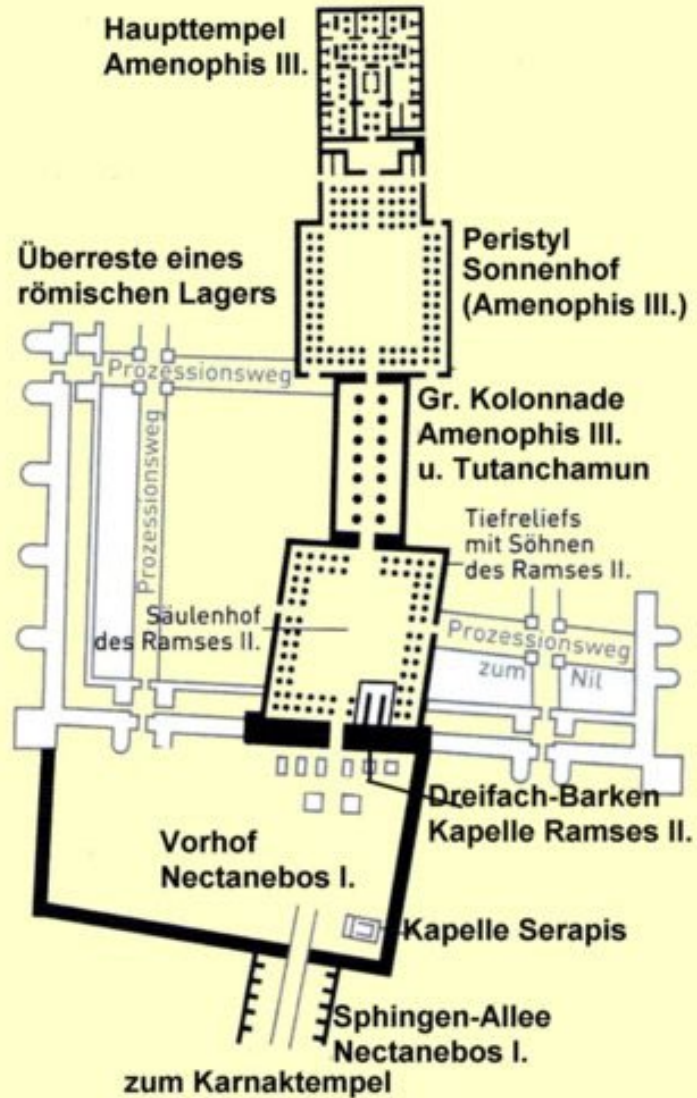
TANTRA A LEVEL 2





TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS

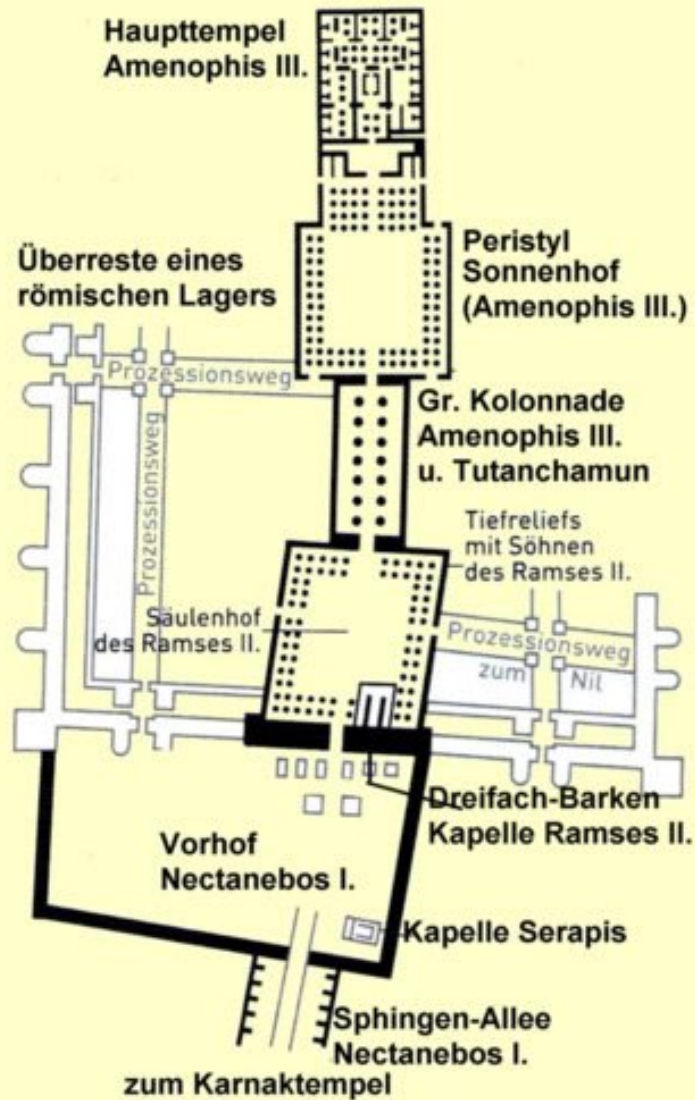


Anatomisch gesehen ist dieser Teil des Tempels wie der Oberschenkelknochen, der größte Knochen im Körper. Und tatsächlich sieht diese lange, schmale Säulenreihe ein bisschen wie der Schaft eines Oberschenkelknochens aus.



TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



Die Reliefs an den Säulen zeigen eine Prozession. Es geht um das Apet-Fest, das die jährliche Nilflut und damit den Kreislauf des Lebens feierte. Die Prozession stellte die Geheimnisse von Amun dar, dem Geist, der die endlosen Zyklen der Natur belebt.

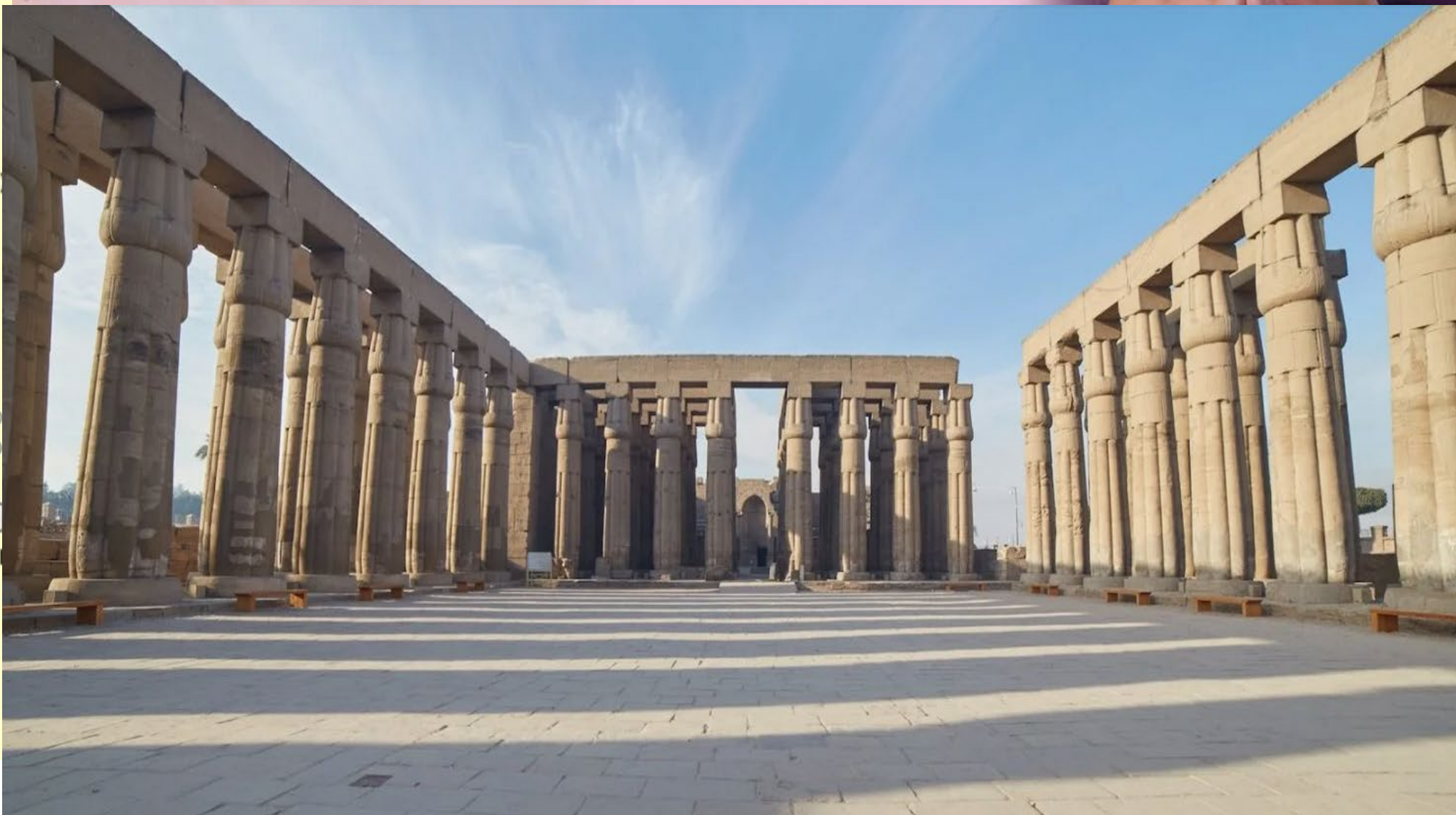
Während dieses Festes wurden die heiligen Statuen aus Karnak zum Luxor-Tempel gebracht.

Die Szene beginnt an der Westwand, wo die Vorbereitungen für das Fest in Karnak gezeigt werden. Dann startet die Prozession, bei der Opfergaben dargebracht werden und Musiker spielen. Später kehrt die Prozession an der Ostwand nach Karnak zurück und schließt so den Kreis.



TANTRA LEVEL 2

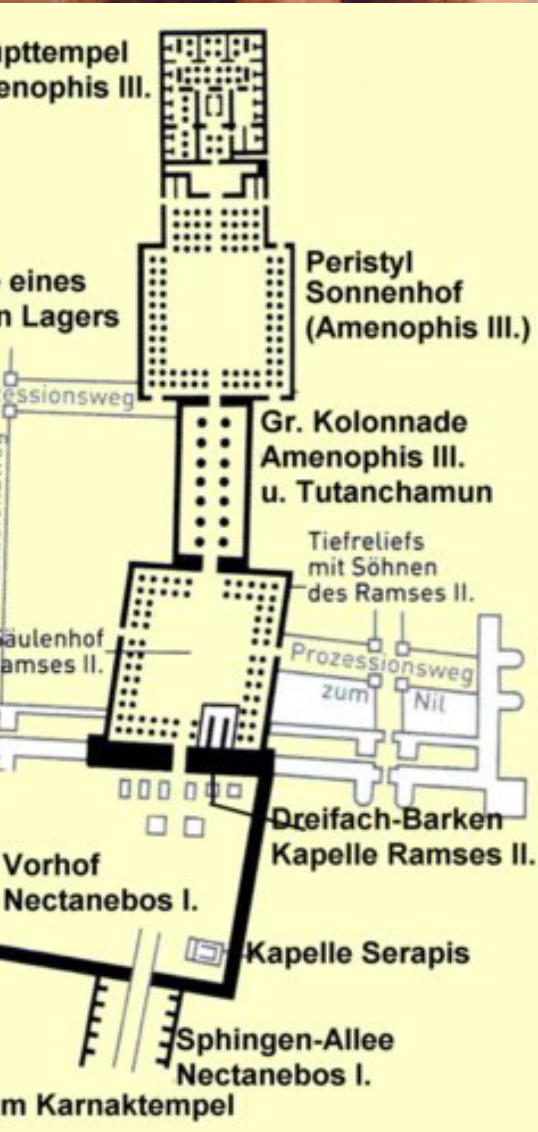
HEILIGER SEX & SIDDHIS





TANTRA LEVEL 2

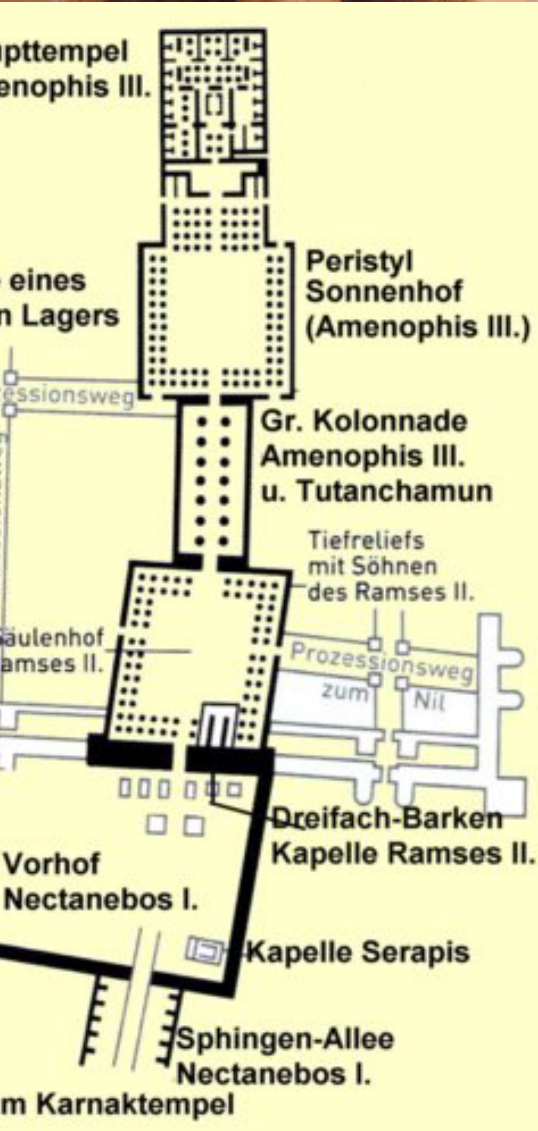
HEILIGER SEX & SIDDHIS





TANTRA LEVEL 2

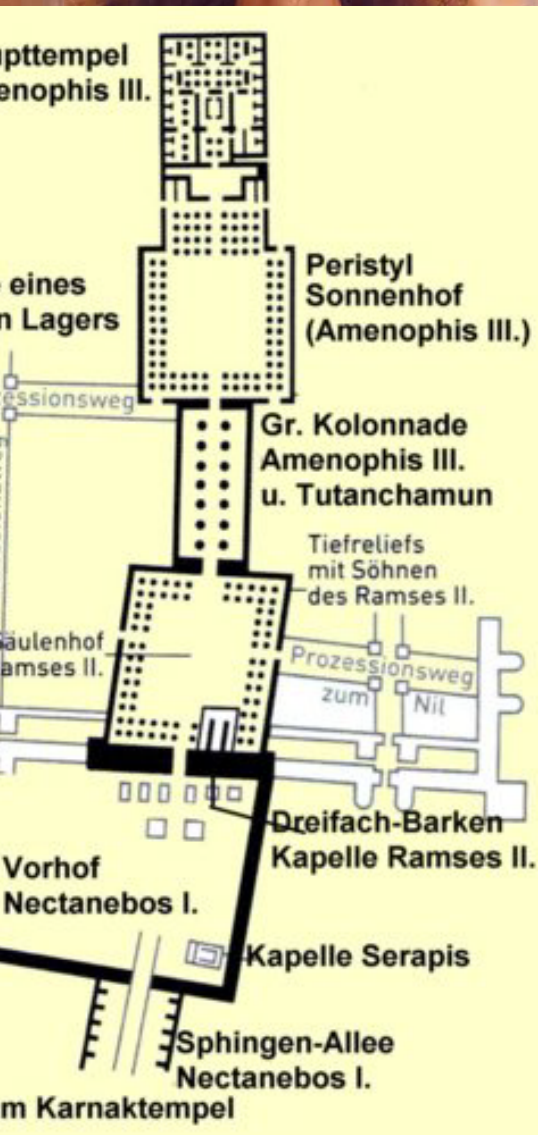
HEILIGER SEX & SIDDHIS





TANTRA LEVEL 2

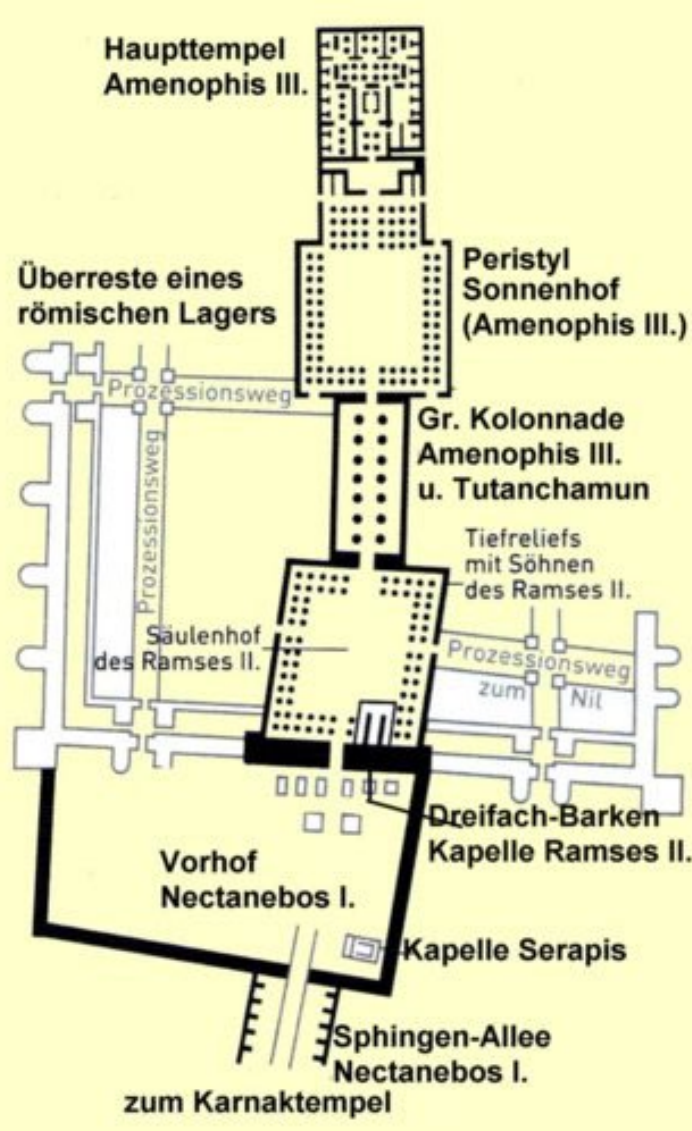
HEILIGER SEX & SIDDHIS





TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS

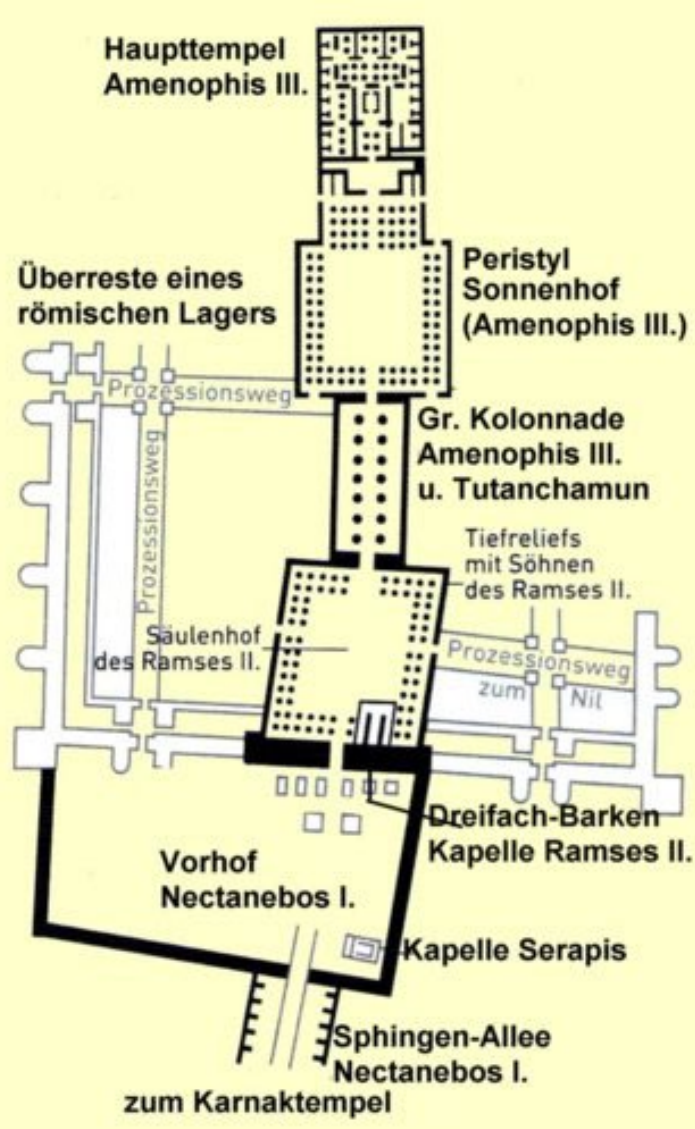


Die Römer hatten den Tempel im 14. Jhdt besetzt und viele übermalt. Mittlerweile fallen die Malereien wieder herunter und die Hieroglyphen kommen zum Vorschein.



TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



Nach einem schweren Erdbeben wurde der Totentempel Amenophis III. zerstört . Dies geschah um 1200 v. Chr. Die römischen Behörden beschlossen, Teile des Tempels wieder aufzubauen. Doch ein weiteres Erdbeben im Jahr 27 v. Chr. zerstörte ihn erneut. Heute stehen nur noch die Memnonkolosse.

Amenophis III., Sohn von Thutmosis IV., war der neunte König der 18. Dynastie Ägyptens. Er galt als der Pharao, der „Wohlstand und Frieden“ brachte. Er sorgte für politische Stabilität und widmete sich den Künsten in Ägypten. Unter seiner Herrschaft errichtete er viele der phänomenalsten Bauwerke des alten Ägypten und konnte mit Hilfe seines Militärs die Grenzen Ägyptens erweitern und verstärken.

Der Tempel von Luxor ist Amun-Ra gewidmet. Er ist als „der Verborgene“ bekannt, der Gott der Luft, der Sonne und der Schöpfung. Er ist eine Mischung aus vielen Göttern, vor allem aber Amun und Ra.

Er wird mit den Symbolen der Sonnenscheibe, einem Widderkopf oder einem Mann mit Falkenkopf dargestellt.



AMUN-RA

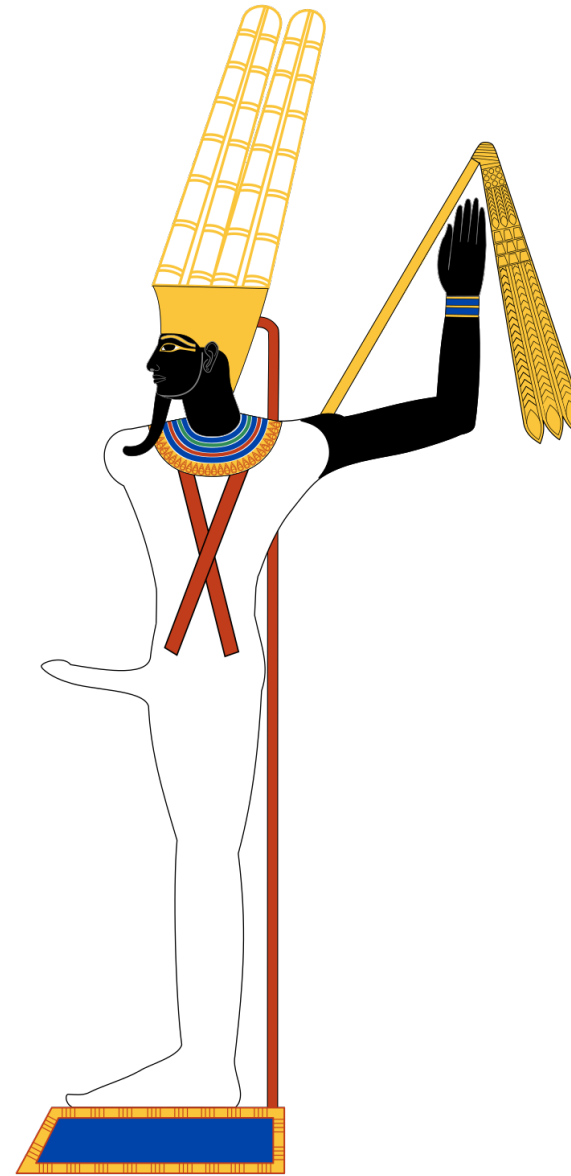


RA



AMUN

Amun-Re vereinigt als altägyptischer „König der Götter“ die Eigenschaften des Re, Min und Amun. Damit ist er Sonnen-, Wind- und Fruchtbarkeitsgott in der altägyptischen Religion.



AMUN-RE oder MIN



AMUN-RA

Die Gattin von Amun Re war ursprünglich die Göttin Amaunet, bevor sie von Mut abgelöst wurde. Zusammen mit Mut und deren Sohn Chons (Khonsu) bildeten sie die Triade von Theben. Du siehst wieder links die Sonne (Pingala), Mitte Shushumna (Zentralkanal –Feuer), rechts Ida Mond

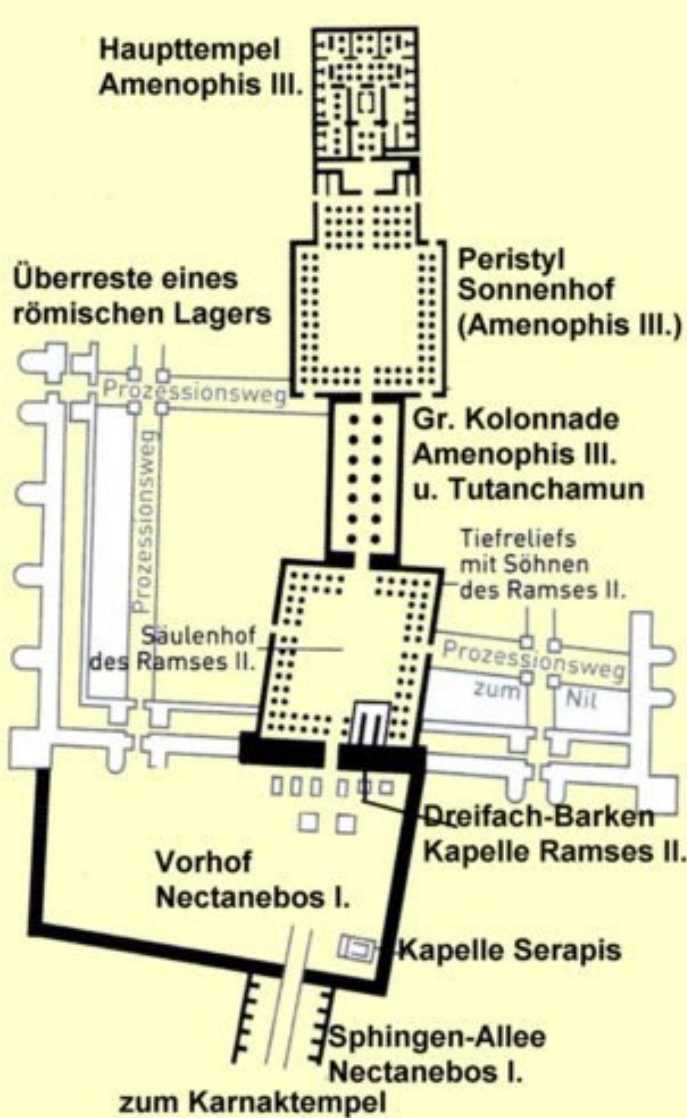
AMUN-RE, MUT UND KHONSU





TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



Der Tempel von Luxor ist Amun-Ra gewidmet. Er ist als „der Verborgene“ bekannt, der Gott der Luft, der Sonne und der Schöpfung. Er ist eine Mischung aus vielen Göttern, vor allem Amun und Ra. Er wird mit den Symbolen der Sonnenscheibe, einem Widderkopf oder einem Mann mit Falkenkopf dargestellt.

Ägyptologen sagen, dass der wichtigste Raum im Luxor-Tempel ein kleiner Raum im hinteren Teil ist, hinter dem Schrein, in dem die Sonnenbarke, das Gefährt des Gottes, aufbewahrt wurde, und neben einem Opferraum. In dieser unscheinbaren Kammer schrieb Amenhotep III. seine Geschichte neu (ein beliebter Zeitvertreib der Pharaonen).

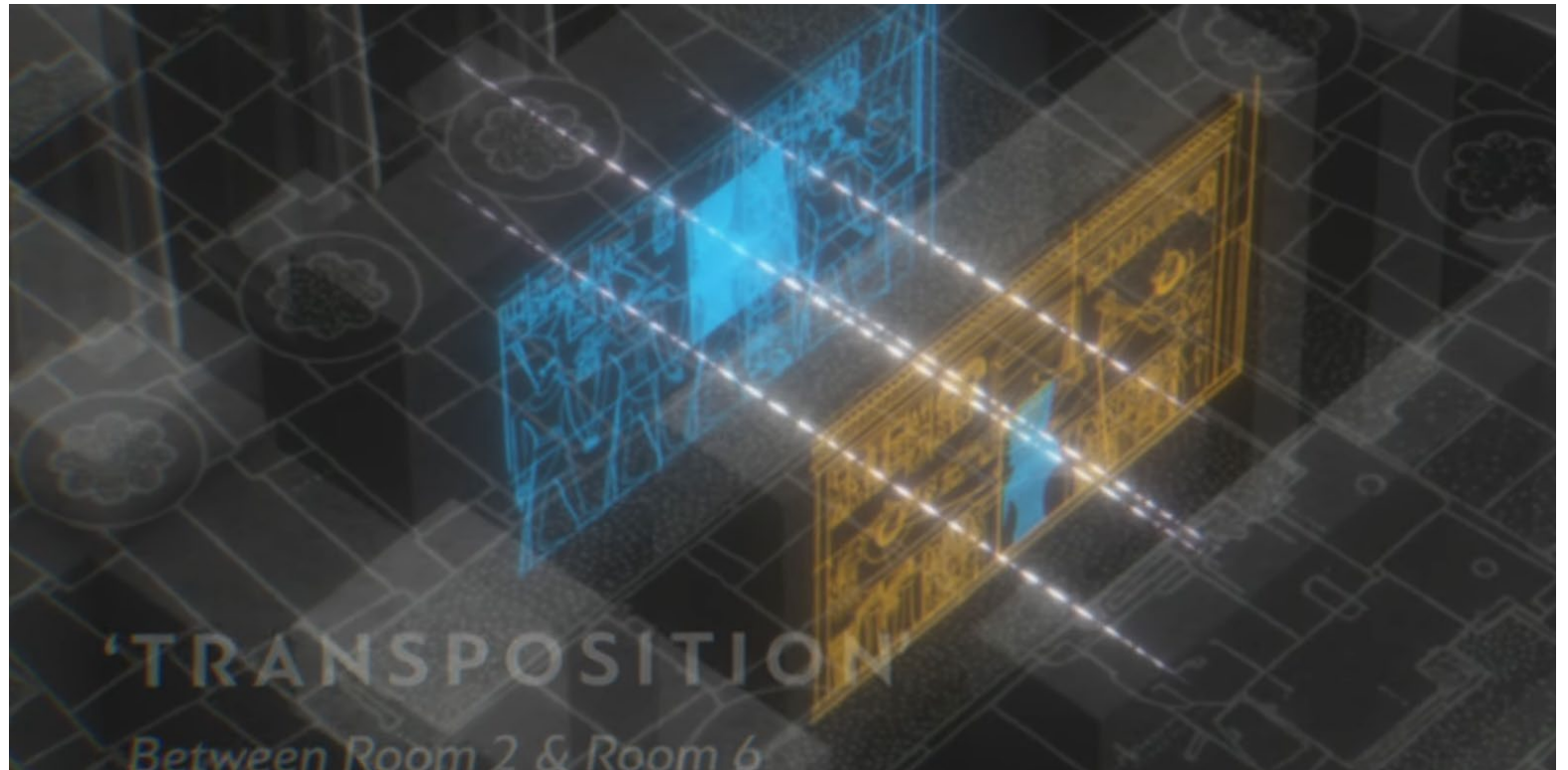
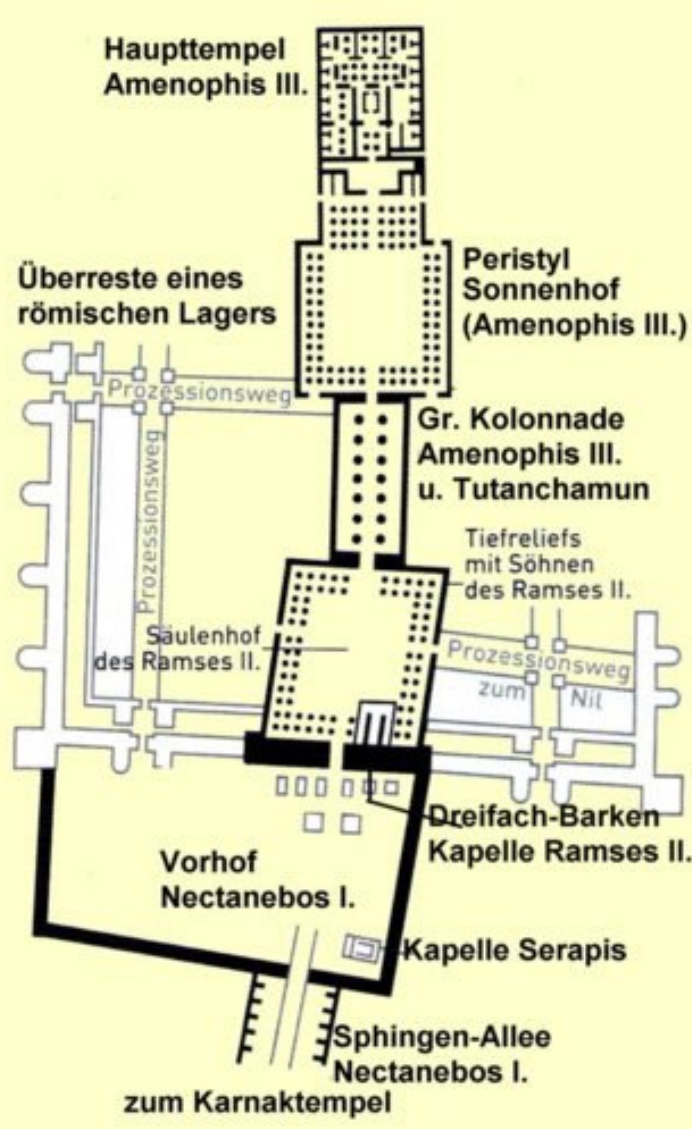
Der hier verehrte Amun wurde mit dem Fruchtbarkeitsgott Min vermischt und mit einer beeindruckenden Erektion dargestellt. Alexander den Großen wird hier gezeigt, wie er diesen Gott anbetet, dessen massive Erektion auf den legendären, bisexuellen Eroberer hinweist.





TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS

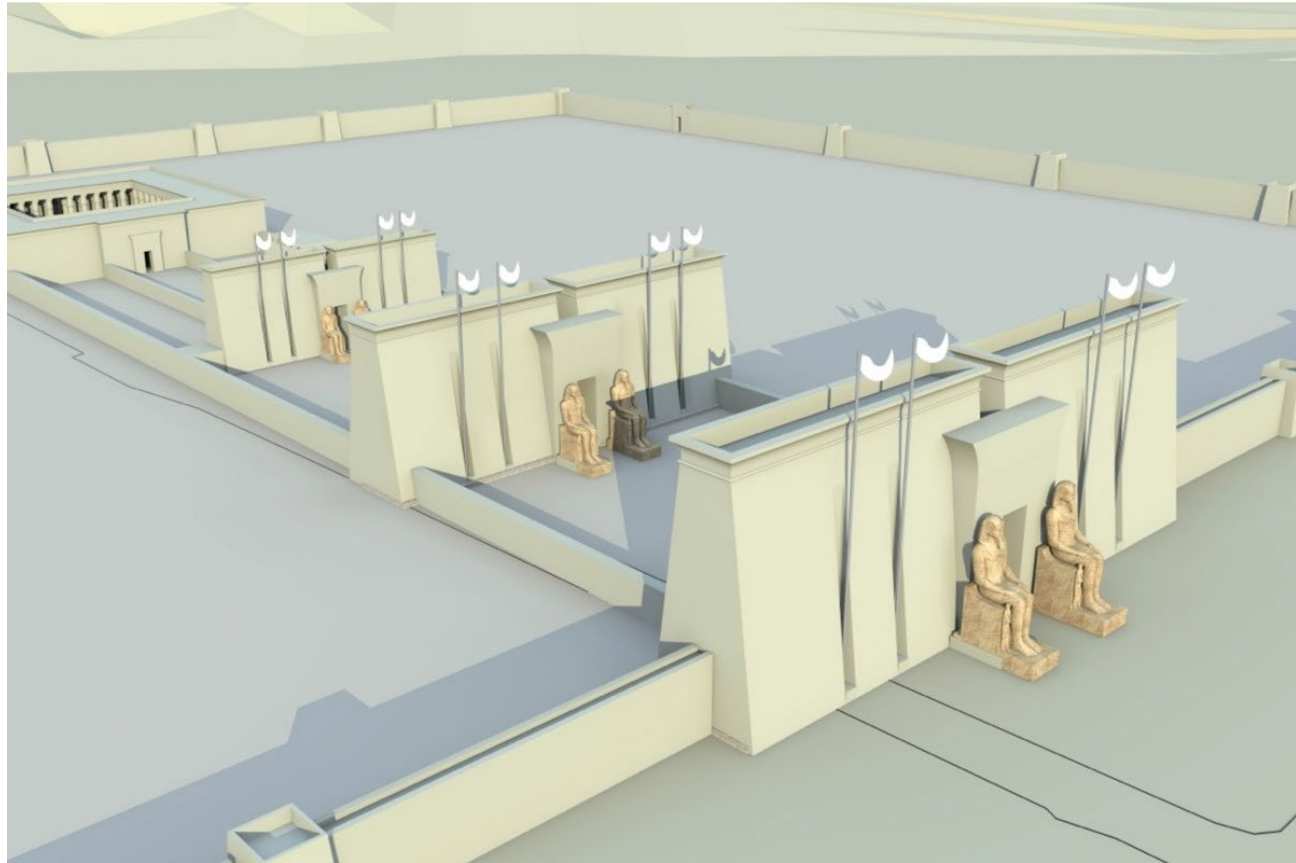
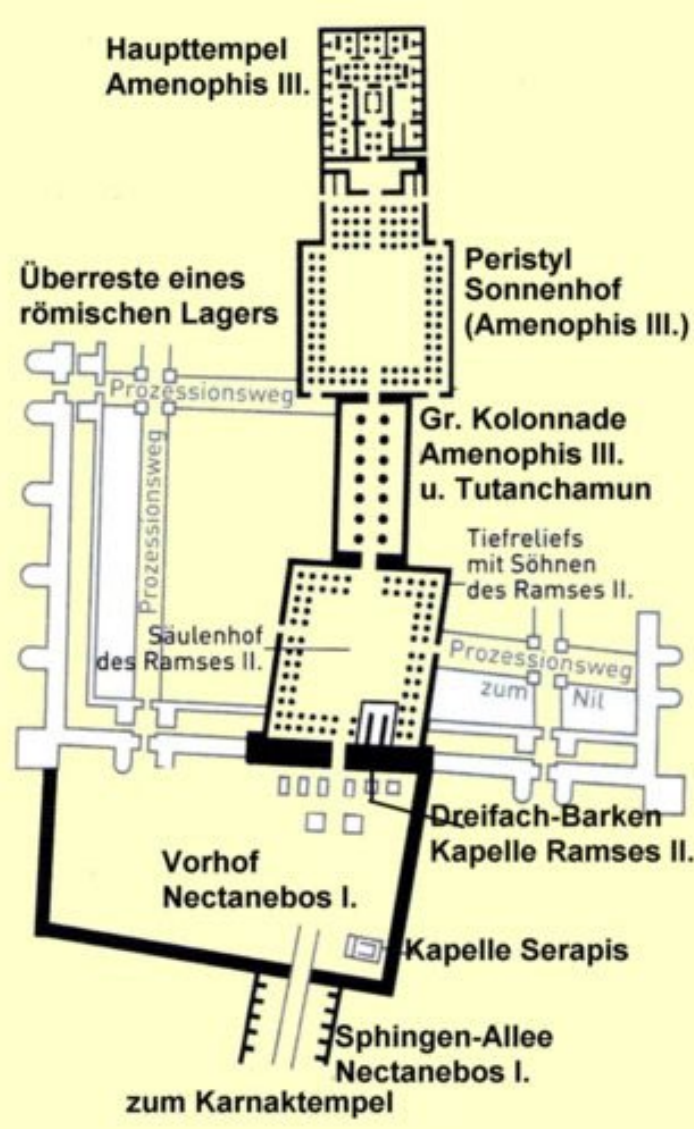


Laut dem Forscher Schwaller Lubicz sind die Zeichnungen auf gegenüberliegenden Wänden im Luxor Tempel sich ergänzend und ergeben so völlig andere Beschreibungen, als wenn man nur eine Zeichnung betrachtet.



TANTRA LEVEL 2

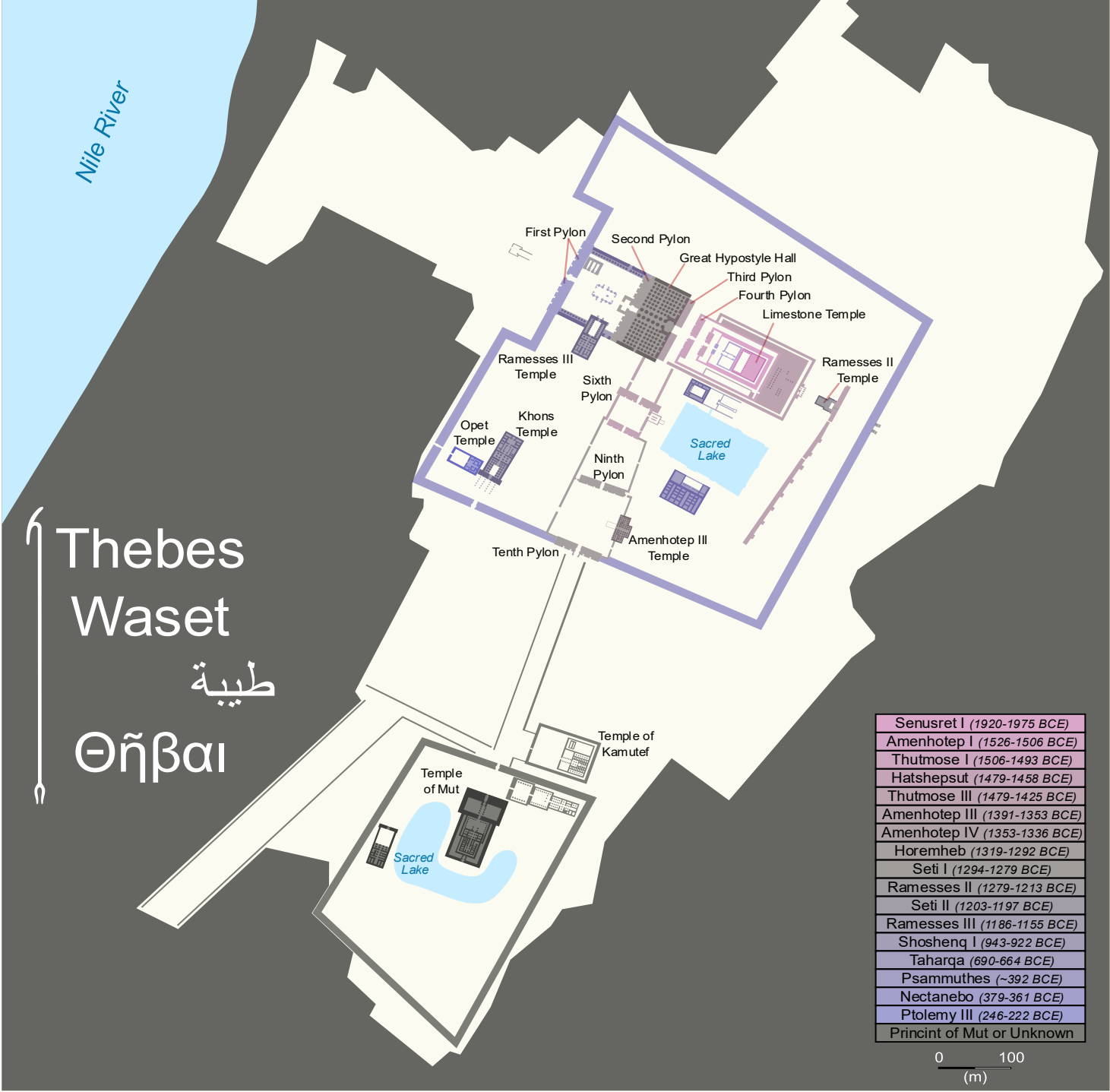
HEILIGER SEX & SIDDHIS



Zeichnung für den geplanten Wiederaufbau



Die Sonne ist zu der Wintersonnenwende genau auf die Achse des Tempels ausgerichtet. Dieser Sonnenaufgang findet jedes Jahr an der Wintersonnenwende statt, dem kürzesten Tag des Jahres, der den Beginn des astronomischen Winters markiert. Amun Ra Temple Karnak



Nile River

Thebes
Waset
طيبة
Θῆβαι

First Pylon
Second Pylon
Great Hypostyle Hall
Third Pylon
Fourth Pylon
Limestone Temple
Ramesses II Temple
Ramesses III Temple
Sixth Pylon
Opet Temple
Khons Temple
Ninth Pylon
Amenhotep III Temple
Tenth Pylon

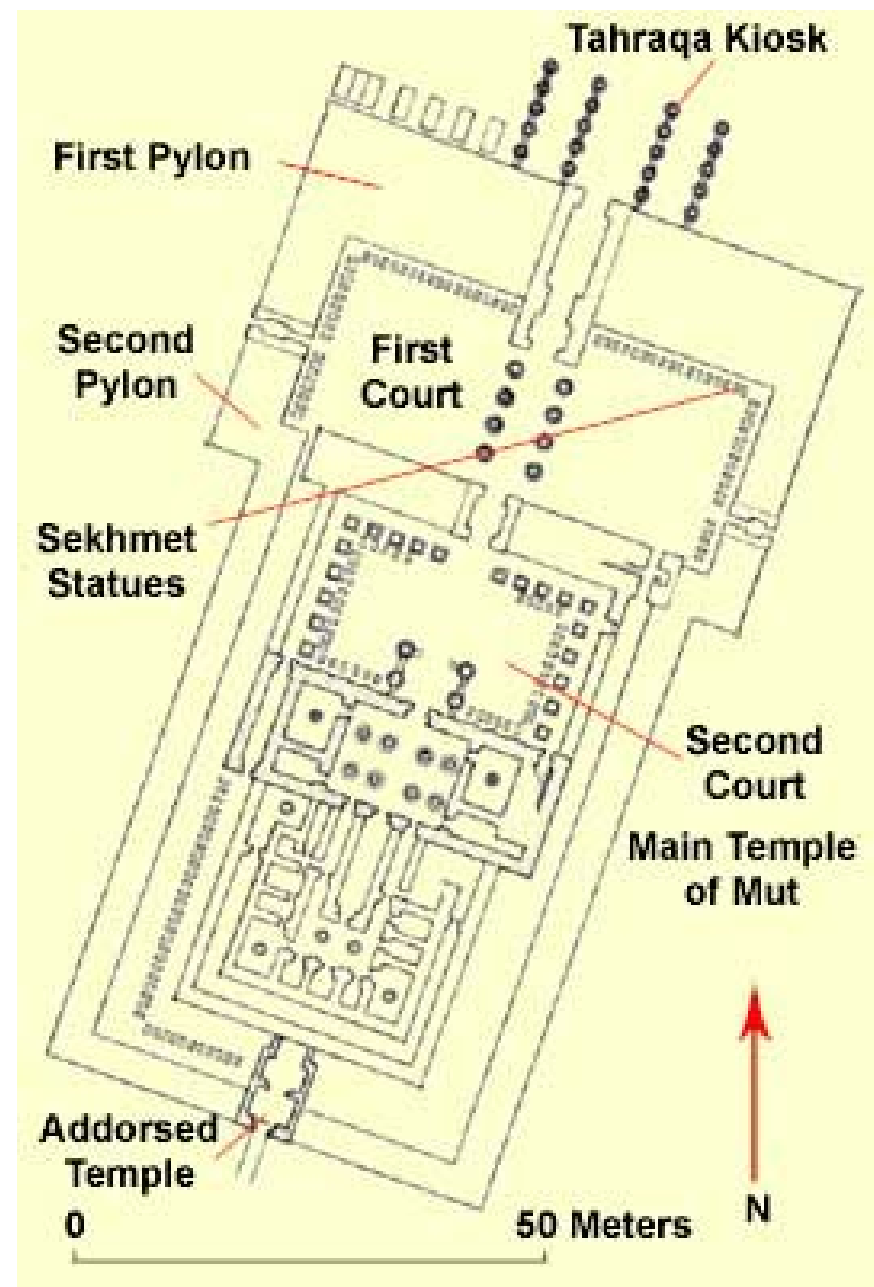
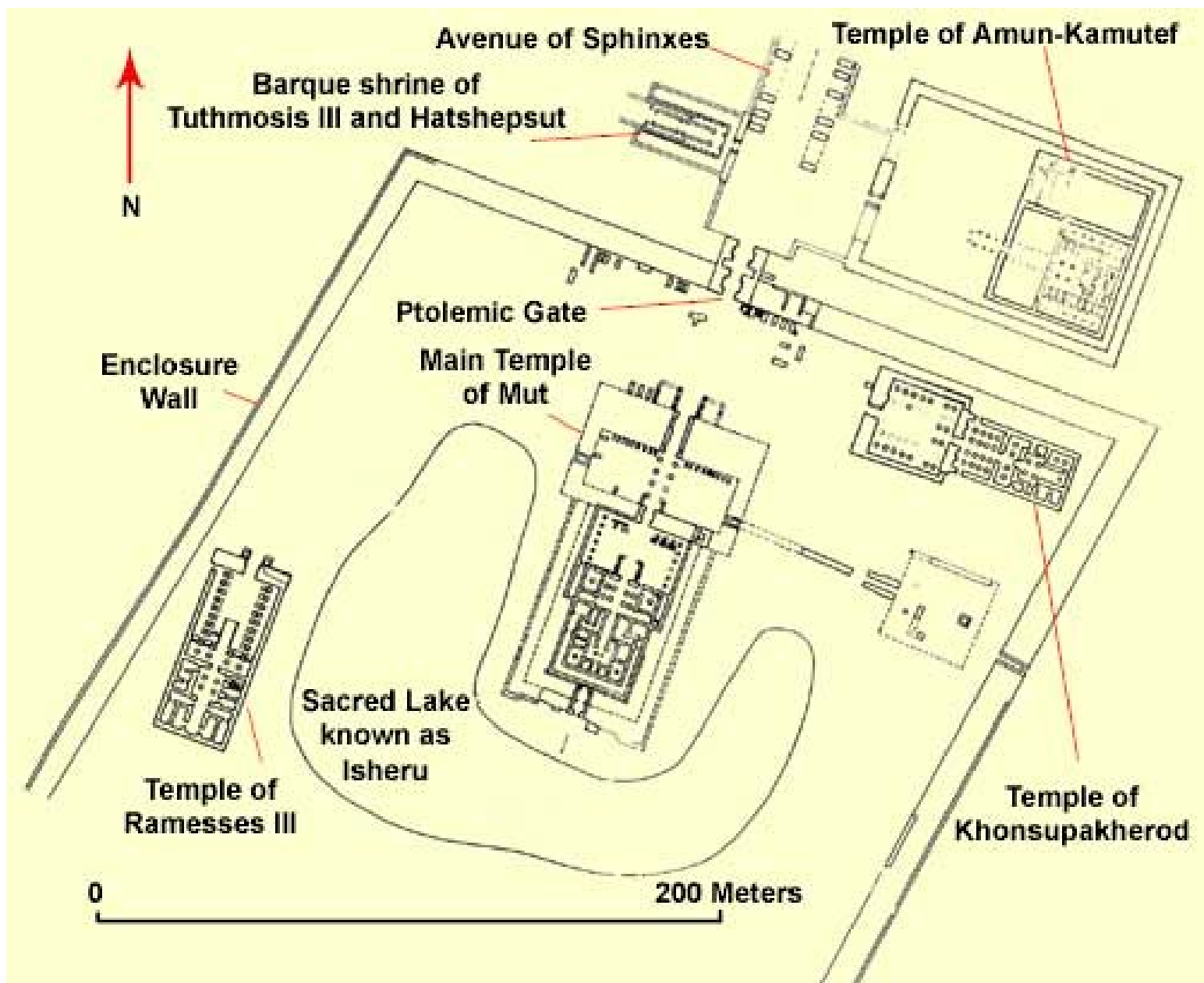
Sacred Lake

Temple of Mut
Sacred Lake

Temple of Kamutef

Senusret I (1920-1975 BCE)
Amenhotep I (1526-1506 BCE)
Thutmose I (1506-1493 BCE)
Hatshepsut (1479-1458 BCE)
Thutmose III (1479-1425 BCE)
Amenhotep III (1391-1353 BCE)
Amenhotep IV (1353-1336 BCE)
Horemheb (1319-1292 BCE)
Seti I (1294-1279 BCE)
Ramesses II (1279-1213 BCE)
Seti II (1203-1197 BCE)
Ramesses III (1186-1155 BCE)
Shoshenq I (943-922 BCE)
Taharqa (690-664 BCE)
Psammuthes (~392 BCE)
Nectanebo (379-361 BCE)
Ptolemy III (246-222 BCE)
Princt of Mut or Unknown

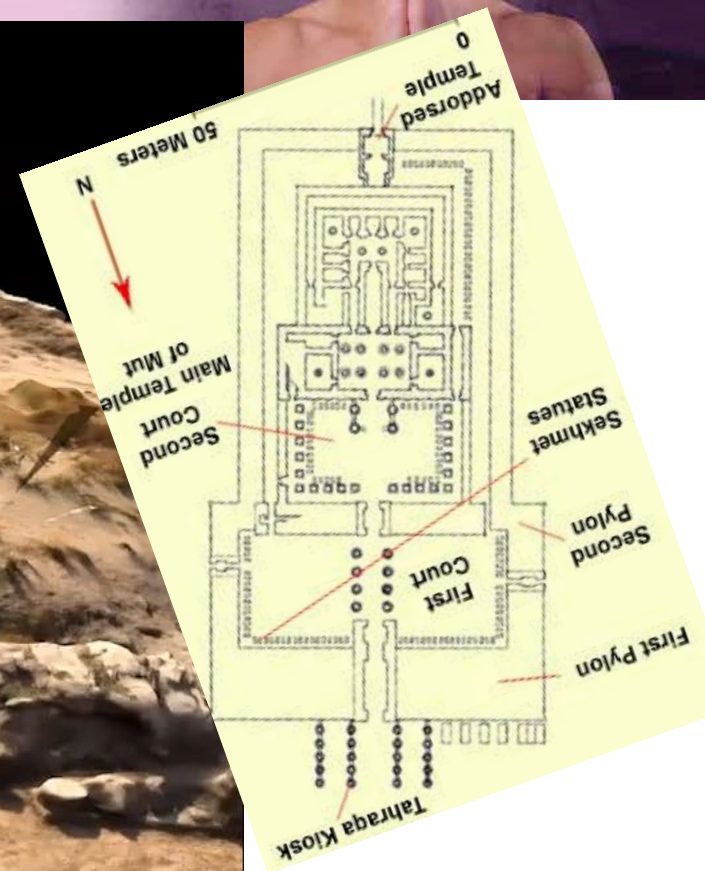
0 100
(m)





TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS





TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



Der Haupttempel der Mut ist auf drei Seiten von einem heiligen See umgeben, dem Isheru, der die wilde Sekhmet beherbergen könnte. Isheru ist ein Begriff, der heilige Seen beschreibt, die speziell zu den Bezirken von Göttinnen gehören, die löwenähnliche Gestalt annehmen können. Der Isheru des Mut-Bezirks, der wahrscheinlich von einer unterirdischen Quelle gespeist wird, ist der größte erhaltene See Ägyptens.

https://www.youtube.com/watch?v=9_6inr3KLx0

<https://www.youtube.com/watch?v=BeX0rFi9-XQ>



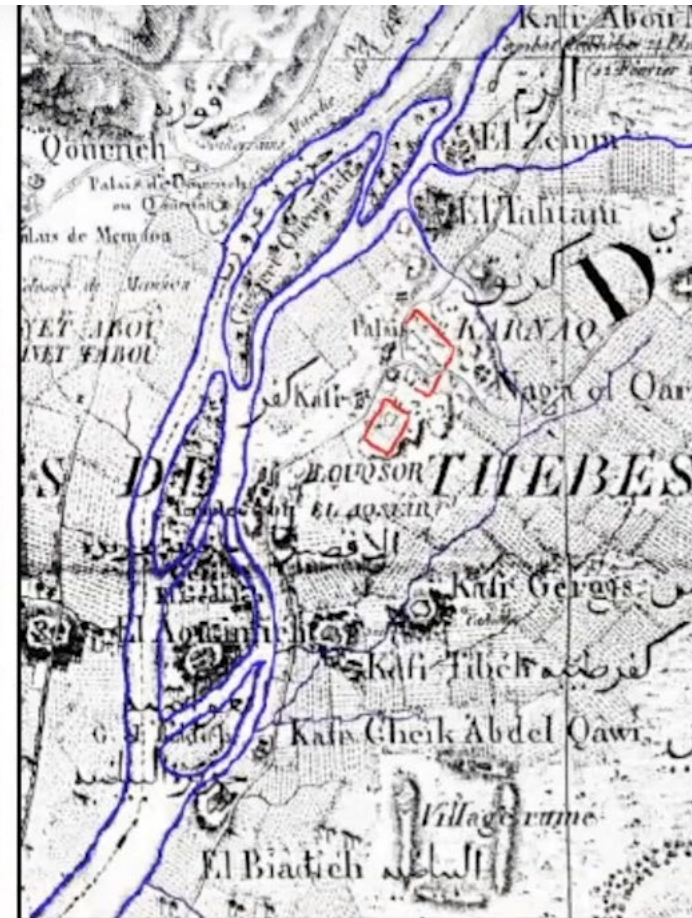
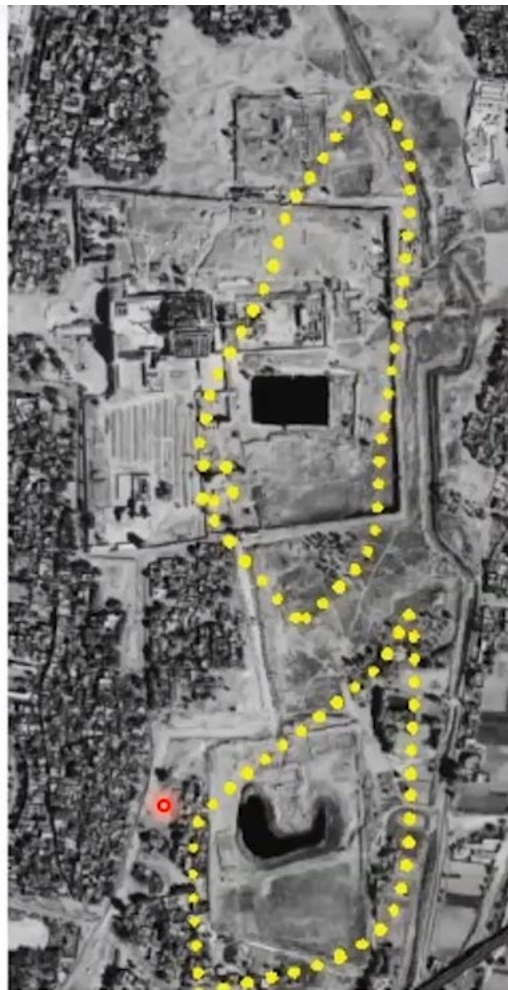


TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



Zur Zeit des Baus von Temple Mut im Karnak Komplex war der Tempel noch auf einer eigenen Insel.
Der andere Tempel Komplex war auf einer eigenen Insel des Nils.
Mit der Zeit ist der Bereich versandet und so wurden die Tempel zusammengeführt.
Das bedeutet, dass die Prozessionen zum Tempel Luxor erst möglich waren, nachdem die Inseln versandet waren.



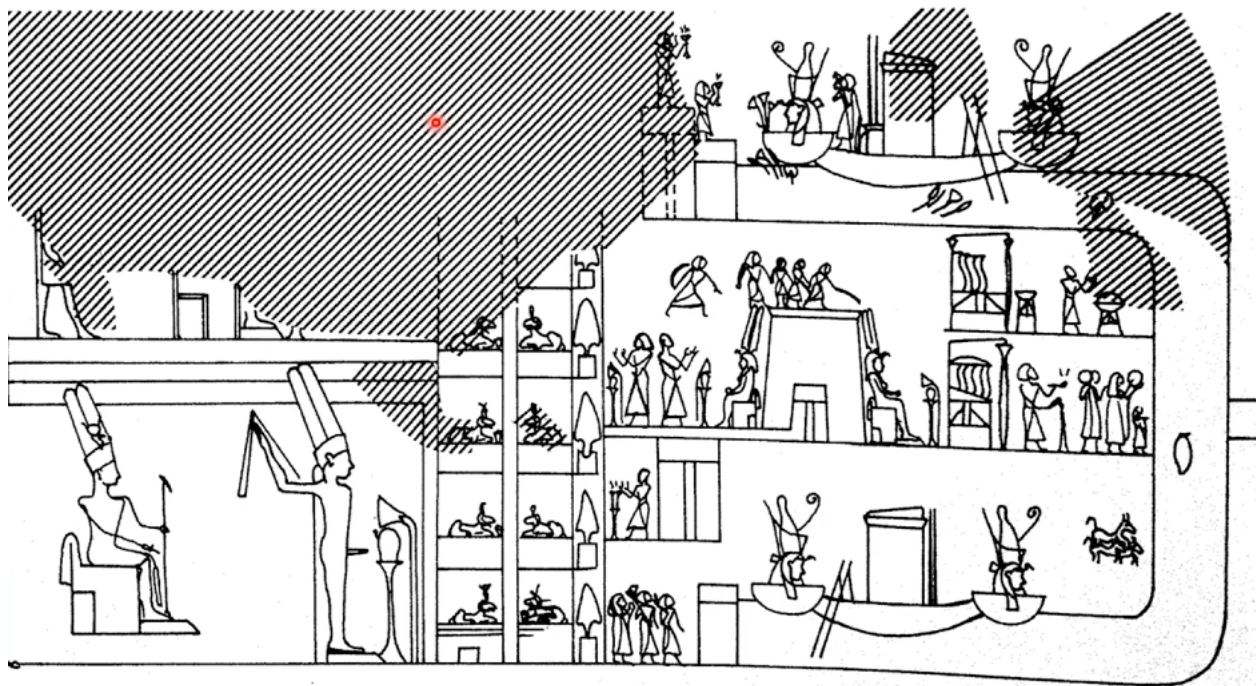


TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



Hier sieht man, dass 2 Bootsanlegestellen vorhanden waren. Als der heilige See trockengelegt wurde, fand man sofort die Bootsanlegestelle.



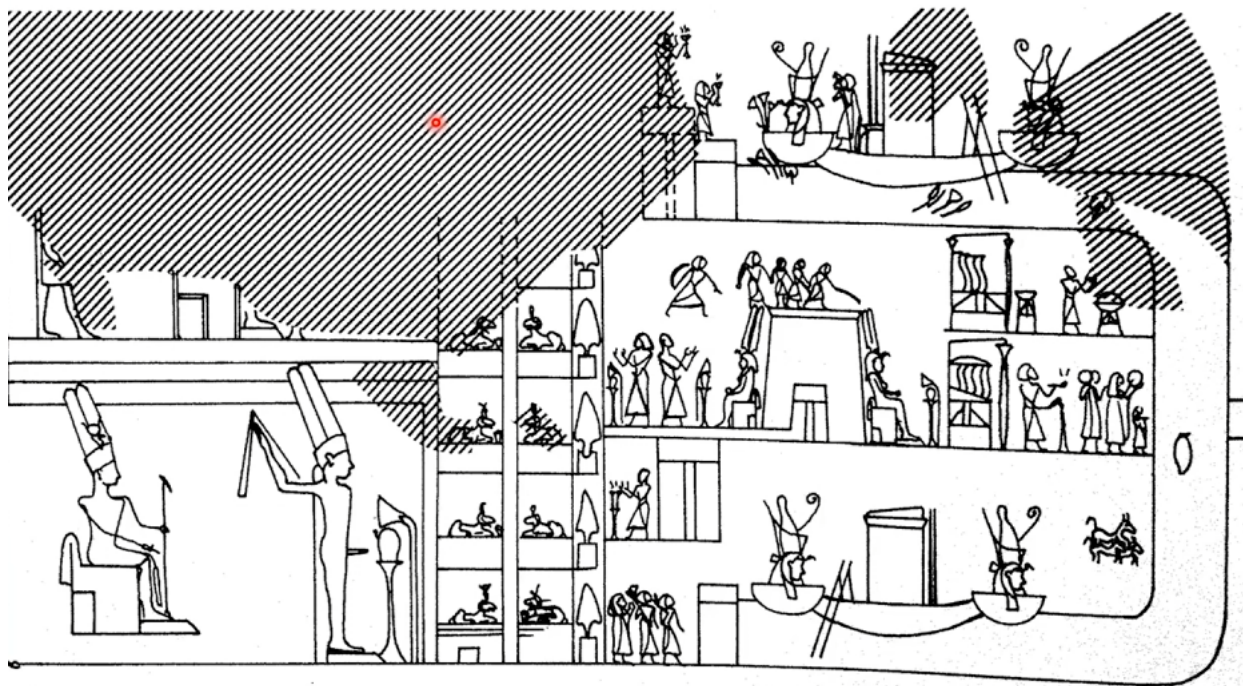


TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



Hier sieht man, dass 2 Bootsanlegestellen vorhanden waren. Als der heilige See trockengelegt wurde, fand man sofort die Bootsanlegestelle.





Viele der Steine am Bootssteg waren verziert. ES wurde eine Treppe gefunden, wo die Priester baden konnten.



Unter anderem wurden Steine der Göttin Hathor gefunden.



EINGANG







Die Oberfläche des Mut Temples ist Großteils zerstört.
Aber unterhalb der Säulen des Tempel gibt es
Hinweise, dass es noch Räume gibt und noch nicht
ausgegraben sind.





TANTRA LEVEL 2

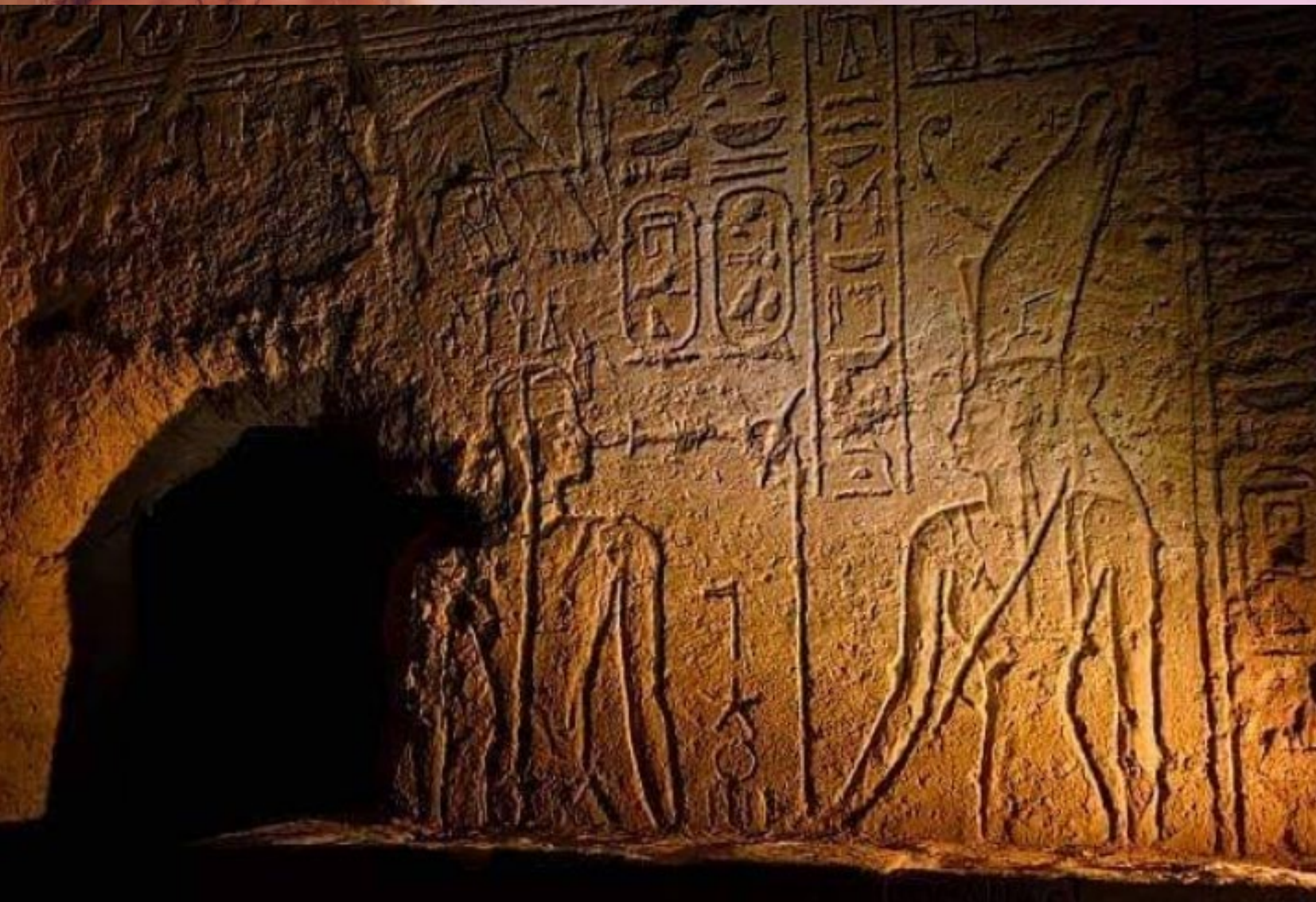
HEILIGER SEX & SIDDHIS





TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS





A LEV
SEX & SI





TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



Der Tempel in Karnak ist riesig – der größte Tempelkomplex, der je gebaut wurde. Und wenn du ihn besuchst, fühlt es sich auch so an – überwältigend groß, und egal wie viel Zeit du hast, du schaffst nur einen kleinen Teil davon.

Es gibt noch zwei weitere Bezirke – einen im Norden, der Montu gewidmet ist, und einen im Süden, der Mut gewidmet ist. Der Mut-Bezirk wurde erst vor relativ kurzer Zeit für Touristen geöffnet.

Montu war ein Kriegsgott. Neben Falken war ein Stier sein heiliges Tier; ab der 30. Dynastie (380–343 v. Chr.) wurde dieser Stier, der Buchis-Stier, aufwendig verehrt. Montu wurde als Mann mit Falkenkopf dargestellt, der eine Krone aus zwei Federn mit einem doppelten Uräus (aufgerichtete Kobra) auf der Stirn trug.





TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



Neben dem Tempel von Mut ist der Tempel Khonsu.

Er wird als Beschützer und Heiler gesehen, mit einem Mondscheibensymbol und einem Halbmond geschmückt.

Der Name Khonsu bedeutet „Reisender“ und spiegelt damit wider, dass der Mond (auf ägyptisch „Iah“ genannt) über den Nachthimmel wandert. Er wurde auch mit den Titeln „Umarmender“, „Wegbereiter“, „Beschützer“ und „Heiler“ bezeichnet und sollte über diejenigen wachen, die nachts unterwegs waren.

Als Gott des Lichts in der Nacht wurde Khonsu angerufen, um vor wilden Tieren zu schützen und bei der Heilung zu helfen.

Es hieß, wenn Khonsu den Halbmond zum Leuchten brachte, wurden Frauen schwanger, das Vieh wurde fruchtbar und alle Nasenlöcher und Kehlen füllten sich mit frischer Luft.

Um dir den Tempel von Mut besser vorzustellen, hab den Tempel von Khonsu hier gefunden

<https://sketchfab.com/3d-models/khonsu-chapel-6-acc83ccb5c2f4792aeb6d88a7e47685f>

<https://sketchfab.com/3d-models/khonsu-temple-chapel-12-8459e70247e04075a183430d360ca6b7>





DIE LÖWENGÖTTIN
MUT
SHE, who is powerful.
Sie ist die Macht, die
Ermächtigung.





TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS

SEKHMET

KRIGERGÖTTIN – SCHUTZ – UNGEZÄHMTE LEIDENSCHAFT – HEILUNG - FREIER WILLE – WUT – ERNEUERUNG

In der ägyptischen Mythologie gilt Sekhmet als Tochter der Sonne, aus deren Auge sie geboren wurde.

Die heißen **Wüstenwinde** sind der **Feueratmen der Göttin**.

Die Farbe Rot steht daher für Sekhmets versengende, glühende Energie.

Da sie die Göttin der **Krankheiten** ist, versteht sie auch viel von **Heilung**, speziell jener von sämtlichen Kriegsverletzungen, wie Knochenbrüche, Prellungen, Quetschungen und Schnittverletzungen.

Ihr Heilungsaspekt war in der Spätantike so wichtig geworden, dass „Sekhmetpriester/in“ gleichbedeutend mit „Arzt“ bzw. „Ärztin“ war.

Die Sprachwurzel ihres Namens ist „sekhem“ und bedeutet stark, mächtig, leidenschaftlich, gewaltsam, heftig.

Als Löwin ist Sekhmet die **wilde, ungezähmte Seite der Katzengöttin** Bast. Als Pendant zur Bast symbolisiert sie den zerstörerischen, gefährlichen, bösen Charakter einer Katze, wird aber unter ihrem friedlichen Aspekt auch wieder zu eben dieser schnurrenden und schmeichelnden und liebreizenden Katzen- und Liebesgöttin.





TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



Bast wird auch die Göttin des Ostens (= Sonnenaufgang, Leben) und Sekhmet die Göttin des Westens (= Sonnenuntergang, Tod) genannt.
Ihr Löwinnencharakter beinhaltet nicht nur Stärke und **Angriffslust**.
Ihr scharfer Blick erkennt jede Beute auch auf weite Distanzen.
Damit deckt sie im übertragenen Sinne auch alles auf, was unter der Oberfläche ist – Lügen, Intrigen, Gefahren und unterdrückte Wahrheiten.

Ursprünglich war sie eine **Kriegsgöttin** und vor allem Landesverteidigerin, die Beschützerin des ägyptischen Volkes, der PharaonInnen und der jeweiligen Dynastie.

Ihre Flammen verbrennen die Körper der Feinde – die typische Löwenmutter, die ihre Kinder verteidigt.

Dargestellt wird Sekhmet meist in Frauengestalt mit einem Löwenkopf. Auf dem Kopf trägt sie die Sonnenscheibe mit der Uräusschlange, die auf all jene Feuer speit, die die Schützlinge der Göttin bedrohen. In ihren Händen hält die Göttin meist das **Lebenszeichen** (Ankh) und das Papyruszepter. Sie ist die Schwester und Frau des Schöpfergotts Ptah und die Mutter von Nefertem, der Gott der Lotus-Pflanze und des Sonnenaufgangs. Aus diesen drei Gottheiten besteht die „Triade von Memphis“.





TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



Sekhmet in ihrem Aspekt als Todes- und Kriegsgöttin die Dunkle, Gefährliche, Verschlingende, in ihrem Heilungsaspekt die Weise Alte, Magische, Wissende und Heilerin.

Die nubische Muttergöttin Mut ist in ihren Mythen immer mehr mit Sekhmet zur löwenköpfigen Mut-Sekhmet verschmolzen.

Ruft die wilde, ungezügelte Kraft wach

Sekhmet ruft in Frauen die wilde, ungezügelte Kraft wach.

Ihre **feurige weibliche Macht** dient zur Selbsterhaltung und der ihrer Kinder.

Sie ist ungezügelt **mutig**.

Sekhmet unterstützt Frauen darin, in **Würde** zu leben, aber sie zwingt auch dazu, sich mit störenden Dingen und Lebensumständen auseinander zu setzen und der eigenen **persönlichen Integrität** zu folgen.

Das bedeutet oft auch radikal im Denken und im Handeln zu sein, Dingen auf der Spur zu sein, Beute aufzulauern und blitzschnell zuzuschlagen.

Dafür schenkt sie ein großes Löwinnen-Herz, feurige Leidenschaft, **wilde Begierde** (die von Sekhmet gesegnete Frauen auch aus voller Herzenslust hinausbrüllen) und danach immer wieder ein zufriedenes behagliches Schnurren.





Die Göttinnen Mut und Sekhmet sind verbunden und Sekhmet wird zu Mut, wenn sie die Doppelkrone aufsetzt.

Mut, die Große, Herrin von Ischeru, Auge des Re

Mut ist sowohl Löwen- als auch Katzengöttin.
Die Katze ist aus dem Löwen entstanden.
Die Griechen setzten sie mit ihrer Göttin Hera gleich.

MUT DIE HERRIN DES HIMMELS
DIE ZAUBERREICHE – URET-HEKAU

Sie ist eine wandernde Göttin, die zuerst Tefnut heißt und die Gestalt einer heiligen Katze hat und kurzzeitig die Gestalt einer Löwin annimmt. Ihr Name ändert sich zu Mut, als sie Theben betritt, und zu Hathor, als sie sich mit ihrem Vater Amun-Ra versöhnt.

Nur wenn es um Macht und Staatsangelegenheiten ging, findet Mut Erwähnung.

Die Göttin Mut trägt eine Geierhaube und einer doppelten Krone, die für Ober- und Unterägypten steht.

Mut ist die Göttin der Doppelkrone, die auf dem Haupt des Pharaos sitzt.

Als „Herrin der Neunbögen“ bietet sie dem Pharao den Krummsäbel des Krieges an, damit er die Feinde Ägyptens vernichten kann.



Mw.t





Im Tempelbezirk der Mut im Karnak-Tempel standen einst zahlreiche Löwenstatuen der Göttin Sachmet. In ihnen sind beide Göttinnen verbunden. Die Göttin Mut als Gegenstück zu der im Norden verehrten Sachmet.

Mut spielte nur eine sehr kleine Rolle im Totenkult.

In einigen Fassungen von Spruch 164 des Totenbuches wird sie als Göttin beschrieben, die Seelen und Körper aus

„dem Wohnsitz der Dämonen, die in der bösen Kammer sind“
erlöst.

Wie andere Göttinnen gleicher Gestalt, wird sie als „Auge des Ra“ verehrt.

Die Göttin Mut wird als Frau dargestellt, die ein rot blaues Kleid mit einem federähnlichen Muster tragen kann. Wie viele anderen Göttinnen trägt sie häufig die Geierhaube, die auch wegen der Schreibung ihres Namens (mit dem Geier, s. Mut in Hieroglyphen) die bevorzugte Kopfbedeckung der Göttin war. In späterer Zeit kann Mut auch als Geier dargestellt werden.





TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



Im Spruch 164 des Totenbuches sehen wir in diesem Zusammenhang eine besondere Gestalt der Mut:

„Zu sprechen über einer Gestalt der Mut mit drei Köpfen:

einem der Pachet (Beiname der Uräusschlange und zugleich Name einer Löwen-gestaltigen Göttin) mit Doppelfeder,
einem der Pat-Menschen (= Oberschicht) mit weißer und roter Krone, und
einem des Geiers mit Doppelfeder; und mit Phallus, Flügeln und den Pranken
eines Löwen.“

Hier vermischt sich die Gestalt eines männlichen Löwen mit den Symbolen des Königtums (Uräus-Schlange, Doppelkrone und Geier) zu einer mächtigen Schutzgottheit.

Die Darstellung als Löwe mit erigiertem Glied ist eine für eine Göttin sehr außergewöhnliche Darstellung und ist bisher nur in diesem Spruch des Totenbuches und im Hibis-Tempel belegt.

Das einfache Volk konnte sich bei dem Tempelorakel der Göttin Rat und Beistand der „großen Mutter“ erhoffen. Weihstatuen und Amulette von ihr wurden in großer Zahl gefunden.



TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



In Theben war sie zusammen mit Amun Teil von vielen Festivitäten, bei der ihre Barke durch jubelnde Menschenmassen geführt wurde. Sie besaß auch eigene Feste wie das „Fest der Seefahrt der Mut“, der in ihrem Bezirk in Karnak gefeiert wurde. Ihr Bezirk war auch einer derjenigen, in der das „Niederwerfen des Apophis“ stattfand, bei dem Wachfiguren mit den Namen der Feinde Ägyptens benannt und anschließend zerstört wurden.





TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



DAS AUGES DES RA

Der Sonnengott RA und MUT

Das Auge des Ra spiegelt die brennende Energie des Sonnengottes Ra wider.

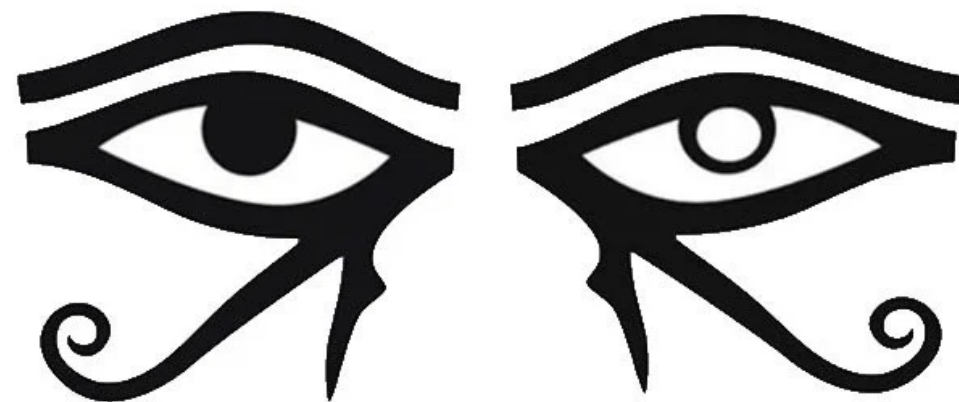
Anders als die sanfte Wiederherstellung des Horus verkörpert das Auge des Ra die Gerechtigkeit selbst.

In den Mythen verwandelt es sich in die Löwengöttin Sachmet, um die Menschheit für ihren Ungehorsam zu bestrafen.
Dieses Auge beschützt nicht nur – es richtet.

Symbol: Menschliches Auge, gekrönt mit einer Kobra oder Sonnenscheibe

Spirituelle Bedeutung: Göttliche Macht, Vergeltung, königliche Legitimation, Sonnenfeuer

Verwendungsbereiche: Kronjuwelen der Pharaonen, königliche Tempelreliefs, Symbole göttlicher Überwachung



Eye of Ra

Eye of Horus



TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



Vielfältige Erscheinungsformen des Auges des Ra:

Je nach göttlicher Mission manifestierte sich das Auge des Ra in verschiedenen Göttinnen:

Sachmet: Löwin der Vergeltung und Seuchen

Hathor: Göttin der Liebe und Musik, wenn besänftigt

Bastet: Katzenartige Beschützerin von Freude und Heim

Königliche Autorität:

Das Auge des Ra symbolisierte die göttliche Königsherrschaft und erschien oft als *Uraeus* (aufgerichtete Kobra) auf den königlichen Kronen – als Zeichen der Verbindung des Pharaos mit dem Sonnengott.

Das Auge des Horus und das Auge des Ra

-Das eine ist der sanfte Balsam des Mondes, das andere die wachsame Flamme der Sonne.

Das eine heilt und schützt – das andere richtet und verleiht Macht. Solange wir unter dem ewigen Himmel nach Heilung oder göttlicher Ordnung streben, werden die Augen der alten Götter stets offen bleiben.





TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



DAS AUGES DES RA

Der Sonnengott RA und MUT

Obwohl Ägyptologen dieses Symbol als „Sonnenscheibe“ bezeichnen, lässt seine gewölbte Form in ägyptischen Reliefs vermuten, dass die Ägypter es sich eher als Kugel vorgestellt haben.

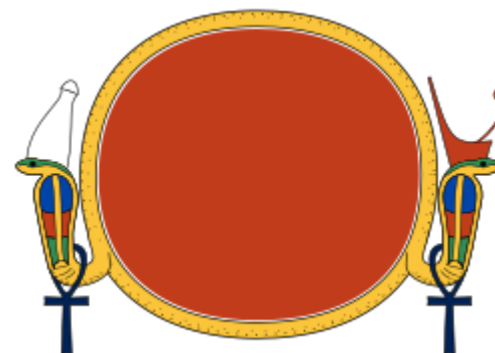
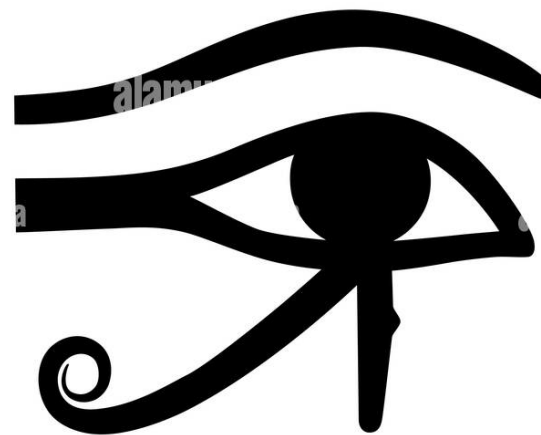
Das Sonnen-Symbol taucht oft über den Köpfen von Sonnengöttern, darunter auch Ra selbst, auf, um ihre Verbindung zur Sonne zu zeigen.

Manchmal wird der Sonnengott RA in verschiedenen Formen innerhalb der Scheibe dargestellt, als wäre er von ihr umschlossen oder in ihr leben.

Die Ägypter beschrieben die Bewegung der Sonne am Himmel oft als die Bewegung eines Sonnenscheibenschiff dargestellt werden. In ägyptischen Texten wird die Scheibe oft als „Tochter“ des Ra bezeichnet.

Als Sonne ist das Auge des Ra eine Quelle von Wärme und Licht und wird mit Feuer und Flammen in Verbindung gebracht. Es wird auch mit dem roten Licht gleichgesetzt, das vor Sonnenaufgang erscheint, und mit dem Morgenstern, der der Sonne vorausgeht und ihre Ankunft ankündigt.

Das Auge des Ra kann man mit der Sonnenscheibe vergleichen, mit den Kobras, die sich um die Scheibe winden, und mit den weißen und roten Kronen von Ober- und Unterägypten.



1/2 = Smell



1/4 = Sight



1/8 = Thought



1/16 = Hearing



1/32 = Taste



1/64 = Touch



TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



In der ägyptischen Mythologie wird das tägliche Auftauchen der Sonne am Horizont mit der Geburt des Ra verglichen, einem Ereignis, das ihn und die Ordnung des Kosmos wiederbelebt.

Ra taucht aus dem Körper einer Göttin auf, die den Himmel repräsentiert – normalerweise Nut.

Darstellungen der aufgehenden Sonne zeigen Ra oft als Kind, das in der Sonnenscheibe eingeschlossen ist.

In diesem Zusammenhang, könnte die Scheibe den Mutterleib darstellen, aus dem er geboren wird, oder die Plazenta, die mit ihm herauskommt.

Das Auge des Ra kann auch die Form einer Göttin annehmen, die laut Troy sowohl die Mutter ist, die Ra aus ihrem Mutterleib hervorbringt, als auch eine Schwester, die wie eine Plazenta neben ihm geboren wird.

Manchmal hieß es, Ra würde bei Sonnenuntergang in den Körper der Himmelsgöttin eintreten, sie schwängern und so die Voraussetzungen für seine Wiedergeburt bei Sonnenaufgang schaffen.

Folglich ist das Auge als Gebärmutter und Mutter der Kindgestalt des Ra auch die Gefährtin des erwachsenen Ra.





Der erwachsene Ra ist wiederum der Vater des Auges, das bei Sonnenaufgang geboren wird.

Das Auge ist somit das weibliche Gegenstück zu Ras männlicher Schöpfungskraft und Teil einer allgemeinen ägyptischen Tendenz, Schöpfung und Erneuerung durch die Metapher der sexuellen Fortpflanzung auszudrücken.

Ra bringt seine Tochter, das Auge, hervor, die wiederum ihn, ihren Sohn, in einem Kreislauf ständiger Erneuerung hervorbringt.





TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



DAS ANKH

Das Ankh, auch als „Schlüssel des Lebens“ oder „Kreuz des Lebens“ bekannt, ist eines der bekanntesten ägyptischen Symbole. Es steht für ewiges Leben, Unsterblichkeit und die Vereinigung von Gegensätzen – Leben und Tod, männlich und weiblich.

Das Ankh steht für:
Leben (ewiges Leben), der Atem des Lebens, ein Ausdruck des Lebens, Unsterblichkeit, Macht, lebensspendende Luft und Wasser, Schlüssel, um die Tore des Todes zu öffnen und ewiges Leben zu schenken, Leben nach dem Tod, Schenkung der Lebensflüssigkeit (Amrita, Oja), Spiegel

Der Ankh wird oft in dieselbe Kategorie wie der Gürtel der Isis eingeordnet: als Symbol der Ewigkeit.

Das liegt nicht daran, dass sie in einer geschlossenen Schleife zusammenlaufen und sich treffen. Diese Schleife symbolisiert die unerschöpfliche Essenz der Lebenskraft, die mit Isis identifiziert wird, aus der das Leben in all seinen Formen fließt. Sie wird daher von allen getragen, die an ihrem Leben teilhaben möchten. Daher kann das Ankh mit dem Baum des Lebens mit seinem Stamm und seinem Laub identifiziert werden.

Befreie dich von deinen Fesseln“, heißt es im Ägyptischen Totenbuch, „löse die Knoten der Nephthys“. (Nephthys: Göttin des Todes, des Verfalls und der Dunkelheit, aber auch eine Magierin mit großen Heilkräften)





TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



DAS ANKH

Das Ankh verbindet den unteren Teil des Kreuzes, das T, mit männlichen Geschlechtsmerkmalen, während der obere Teil, der Griff des Kreuzes, die Gebärmutter oder den Schambereich der Frau symbolisiert und so die Versöhnung der Gegensätze, die Einheit beider Geschlechter und vor allem die Fortpflanzung und damit den Kreislauf des Lebens darstellt.





TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



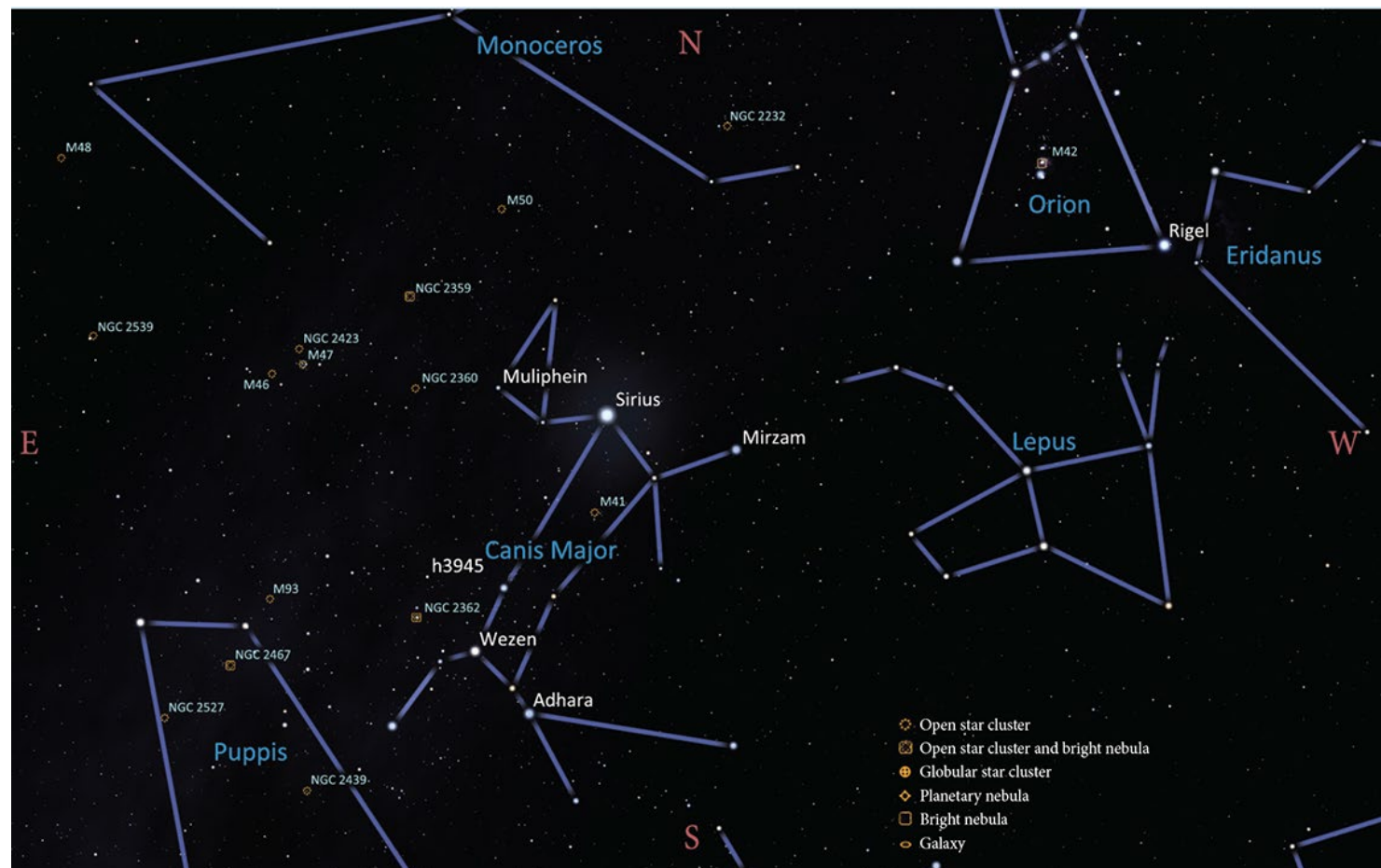
DAS ANKH

Das Ankh verbindet den unteren Teil des Kreuzes, das T, mit männlichen Geschlechtsmerkmalen, während der obere Teil, der Griff des Kreuzes, die Gebärmutter oder den Schambereich der Frau symbolisiert und so die Versöhnung der Gegensätze, die Einheit beider Geschlechter und vor allem die Fortpflanzung und damit den Kreislauf des Lebens darstellt.

Auf den Bildern hat Isis das Ankh und gibt es am hinteren Teil des Körpers.

Laut Thoth ist eine Aktivierung mit dem Ankh nur von hinten richtig. Wenn man es von vorne aktiviert, fließen die Energien unregelmäßig in den Körper.

Der Schlüssel zum ewigen Leben, ist mit dem Atem verbunden. Das Ankh also sowohl mit der sexuellen Energie als auch mit dem Atem verbunden.





TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



DAS ANKH

Das Ankh wird zuerst dem Mund, dem Atem angeboten.

Das ist der Grund, warum die Ägypter die speziellen sexuellen Praktiken gemacht haben, ist, dass sie gemerkt haben, dass die sexuelle Energie verloren geht, wenn sie einen Orgasmus haben und ihn oben oder unten aus der Wirbelsäule rauslassen.

Aber wenn die sexuelle Energie bewusst in den „Ankh“-Kanal gelenkt wird, kommt sie zurück in die Wirbelsäule und schwingt weiter.

Die Lebensenergie ging nicht verloren.

In der Praxis scheint sie sogar die Energie zu steigern.

Die folgende Übung mache zuerst mit Lustenergie und dann mit einem Orgasmus.

Du brauchst dazu ein physisches Ankh aus einem Metall.





TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



DAS SEXUELLE ANKHEN

1. Sobald du spürst, wie die sexuelle Energie deine Wirbelsäule hinaufsteigt, atme ganz tief ein, fülle deine Lungen zu etwa 9/10 und halte dann den Atem an.

2. Lass die sexuelle Energie des Orgasmus deine Wirbelsäule hinaufsteigen, aber sobald sie das fünfte Chakra (Herz) erreicht, musst du mit deiner Willenskraft den Fluss der sexuellen Energie um 90 Grad nach hinten aus dem Körper lenken. Sie wird dann automatisch im Ankh-Rohr weiterfließen. Sie dreht sich langsam, bis sie genau durch das achte oder dreizehnte Chakra eine Handbreit über dem Kopf in einem Winkel von 90 Grad zur Vertikalen fließt. Dann dreht sie sich weiter, bis sie zum fünften Chakra zurückkehrt, wo sie begonnen hat.

Oft verlangsamt sie sich, wenn sie sich ihrem Ausgangspunkt nähert. Wenn du die Energie sehen kannst, kommt sie zu einer scharfen Spitze. Wenn sie sich dem fünften Chakra von der Vorderseite des Körpers nähert, kommt es manchmal zu einem heftigen Ruck, wenn sie sich mit diesem Chakra verbindet. All dies geschieht, während du den Atem anhältst.

3. In dem Moment, in dem die sexuelle Energie wieder mit ihrer Quelle verbunden ist, atme tief ein. Du hattest deine Lungen nur zu 9/10 gefüllt, also fülle sie jetzt so vollständig wie möglich.





TANTRA LEVEL 2

HEILIGER SEX & SIDDHIS



4. Atme dann erst ganz, ganz langsam aus. Die sexuelle Energie fließt weiter durch den Ankh-Kanal, solange du ausatmest.

Wenn du den tiefsten Punkt des Ausatmens erreicht hast, atmest du weiterhin sehr tief, aber jetzt passiert etwas.

5. Atme an diesem Punkt weiterhin tief und voll, aber stell dir sofort vor, wie die sexuelle Energie als Prana aus den beiden Polen kommt und sich wie zuvor in deinem fünften Chakra trifft.

Spüre, wie diese Energie in deinen gesamten Lichtkörper ausstrahlt. Lass diese Energie auch bis in die tiefsten physischen Ebenen deiner Körperstruktur vordringen, sogar über die Zellebene hinaus. Spüre, wie jede Zelle durch diese Lebensenergie verjüngt wird.

Spüre, wie diese wunderschöne Energie dein ganzes Wesen umgibt und deinem Körper, deinem Geist und deinem Herzen Gesundheit schenkt.

6. Atme weiter tief, bis du spürst, wie sich die Entspannung in deinem ganzen Körper ausbreitet; dann entspanne deinen Atem wieder und atme normal weiter.

7. Wenn möglich, gönne dir danach eine Weile völlige Entspannung oder sogar Schlaf.

Wenn du das nur eine Woche lang machst, wirst du es besser spüren können.

Wenn du es regelmäßig machst, wird es deinem mentalen, emotionalen und physischen Körper Gesundheit und Kraft schenken.

Es wird auch deinem Lichtkörper große Kraft und Stärke verleihen.

